



LasMerindades
comarca de calidad



LasMerindades
comarca de calidad

Las Merindades

Comarca de Calidad



- 1 Amaya Camino de Santiago
- 2 La Bureba
- 3 Las Merindades
- 4 Comarca del Arlanza
- 5 Ribera del Duero
- 6 Sierra de la Demanda



Guías de
BURGOS

EJEMPLAR DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA
ARCA Y D.L.: BU - 560-2008



Las Merindades

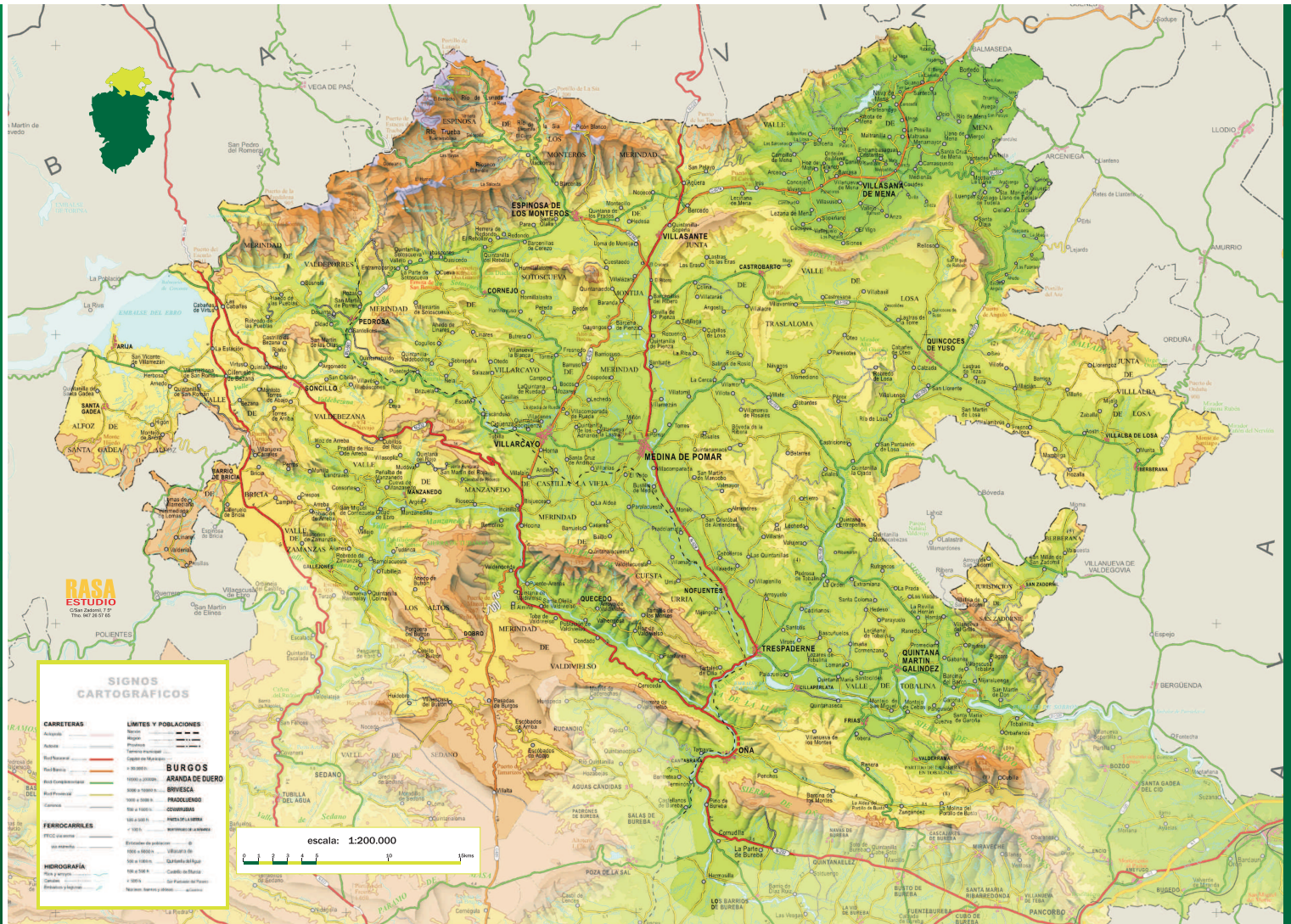
Comarca de Calidad



Guías de
BURGOS



LasMerindades
comarca de calidad



Las Merindades



LasMerindades
comarca de calidad

Las Merindades

Comarca de Calidad

Guías de
BURGOS

Introducción General al Territorio	4
El Medio Natural	14
Historia	40
Arte	50
Gastronomía	88
Ferias, Fiestas y Tradiciones	92
Actividades de Ocio	96
Senderos	100
Rutas por la Comarca	104
Directorio de Servicios	115



© CEDER MERINDADES

C/ Laín Calvo, 22
09550 • Villarcayo (Burgos)
Tel.: 947 130 197
Fax: 947 136 134
cedermerindades@lasmerindades.com
www.lasmerindades.com

DESARROLLO DE CONTENIDOS:
ARCAY Proyectos Turísticos

DISEÑO GRÁFICO:
Imart Imagen y Comunicación

MAQUETACIÓN:
ARCAY Proyectos Turísticos

FOTOGRAFÍA:
ARCAY Proyectos Turísticos

PRIMERA EDICIÓN:
Diciembre 2008

DEPÓSITO LEGAL:
BU-560/08

Las Merindades

Comarca de Calidad



España

Castilla y León

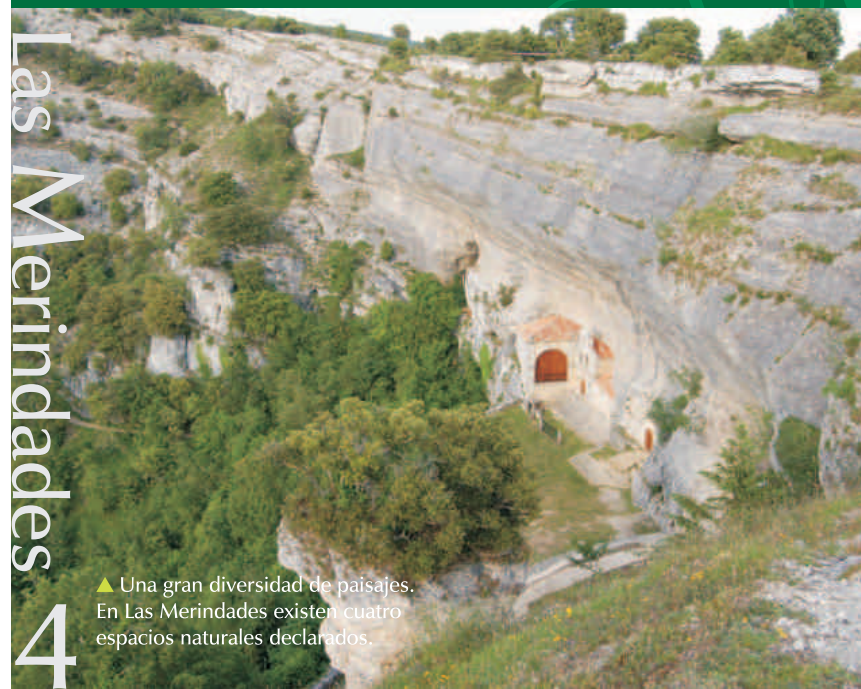
Las Merindades

En el norte de la provincia de Burgos, más de 370 núcleos de población, repartidos en una superficie superior a la de la vecina Vizcaya, conforman la extensa comarca de Las Merindades.

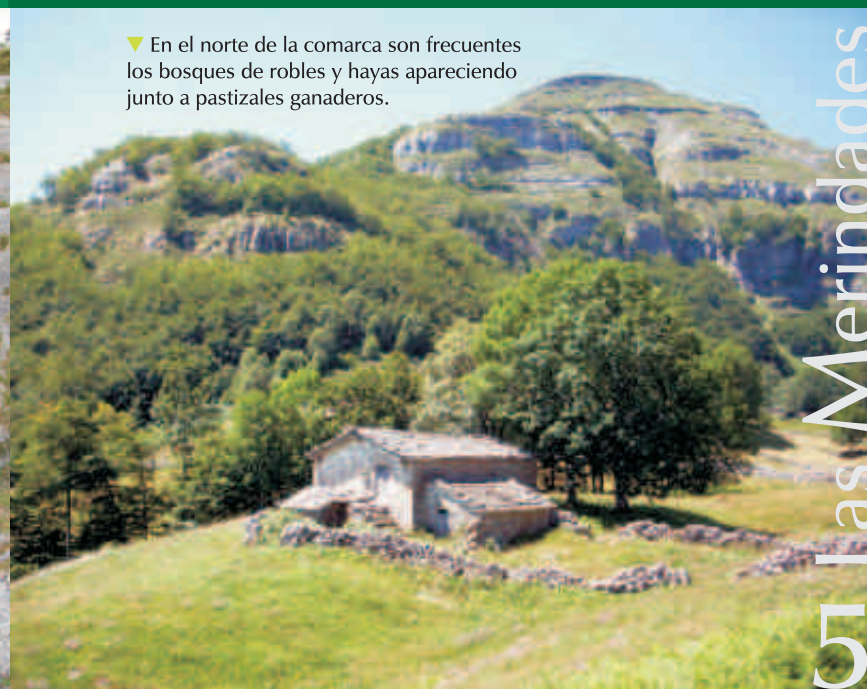
En ella, el Ebro, la Meseta y la Cordillera Cantábrica han condicionado un paisaje contrastado, que posibilita la convivencia de diferentes especies vegetales y animales.

La diversidad vegetal existente origina un variado colorido en el medio natural, diferente y atractivo en cada una las estaciones del año.

En definitiva, un paisaje de ensueño: amplias depresiones y coloridos páramos; valles glaciares y escarpadas montañas; grandes cavidades y desafiantes desfiladeros; saltos de aguas y caudalosos ríos; bosques autóctonos y empinadas praderas; todo ello representado en el paisaje de nuestra tierra.



▲ Una gran diversidad de paisajes. En Las Merindades existen cuatro espacios naturales declarados.



▼ En el norte de la comarca son frecuentes los bosques de robles y hayas apareciendo junto a pastizales ganaderos.

Las Merindades 4

57 Las Merindades

Las diferentes culturas que han poblado este territorio, desde el hombre paleolítico en Ojo Guareña hasta nuestros días, nos han legado un importante patrimonio.

En la Edad Media la comarca jugó un papel crucial en el desarrollo de Castilla. Fue el núcleo original del Primitivo Condado de Castilla. También aquí se reflejan por escrito las primeras palabras de este idioma universal: el castellano.

El término de Merindad, que aparece en el siglo X, hacía referencia a un territorio donde un Merino ejercía como representante real.

El arte románico tiene nombre propio en Las Merindades: numerosas iglesias y ermitas, de reducida dimensión y buena unidad de estilo, salpican el mapa comarcal. El gótico también ha dejado buenos ejemplos de iglesias y monasterios.



▲ Necrópolis y eremitorios confirman la intensa actividad humana durante la Alta Edad Media.

▼ Los orígenes de Castilla y de la lengua castellana se encuentran en diferentes puntos de Las Merindades.



Los dólmenes y otros restos arqueológicos son los testimonios de los antiguos pobladores de la comarca.



Las Merindades

Las Merindades



▲ Los castillos y las numerosas torres defensivas son testimonio de su pasado batallador.

▼ Los puentes y las antiguas calzadas han sido elementos fundamentales en la comunicación entre los puertos cantábricos y la Meseta.

Los abundantes castillos, torres defensivas y casas fuertes existentes en las Merindades confirman su belicoso pasado contra los invasores del territorio. Pero estas construcciones también son los restos de las luchas banderizas por el poder local entre los linajes de los Salazar y de los Velasco.

A lo largo de la historia, calzadas, puentes romanos y medievales han sido testigos del continuo tránsito de ejércitos, mercaderes, arrieros e incluso de los primeros peregrinos que se dirigían a Santiago.

La casona blasonada, símbolo del esplendor económico de varios siglos, está presente en la mayoría de nuestros pueblos. En Las Merindades encontramos varios conjuntos monumentales.

Una mención especial merece la casa popular basada en el modelo montañés, que tiene en la solana su elemento más singular.



▼ En Las Merindades existen varios conjuntos que resaltan por su arquitectura popular.





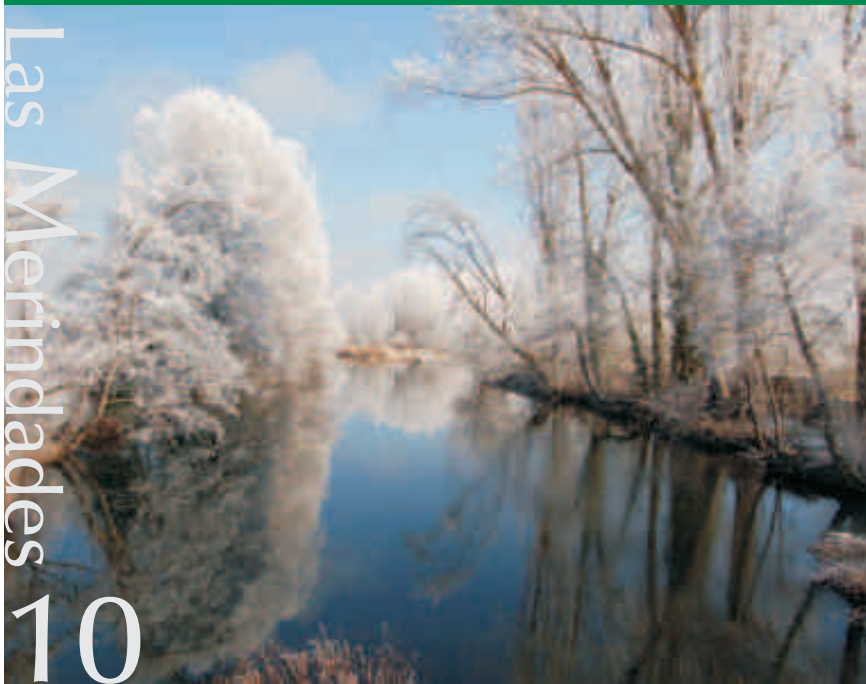
▲ Iglesias, conventos y monasterios encierran entre sus muros un importante legado artístico y patrimonial.

▼ El Ebro y algunos de sus principales afluentes han modelado los paisajes de la comarca.



▲ La extensa y caudalosa red fluvial y las condiciones orográficas han dado origen a espectaculares saltos de agua.

▼ Sin duda alguna, el arte románico es el arte por excelencia en estas tierras burgalesas.



La tradición y la fiesta aún siguen vivas en las Merindades. Romerías y fiestas populares siguen reuniendo año tras año a los habitantes de la comarca y a curiosos visitantes que se acercan hasta aquí para descubrirlas.

En los meses estivales numerosas localidades celebran animadas fiestas. No nos olvidamos de los mercados semanales, las ferias ganaderas y otros acontecimientos culturales.

Hoy, museos y centros de interpretación amplían la oferta de ocio.

Los productos gastronómicos gozan de merecida fama gracias al empleo de materias primas de calidad y a su cuidada fabricación artesanal. Destacan en este apartado la carne, la lechuga, la patata, el chorizo, la morcilla, la miel, el queso, los dulces, ...



▲ La fiesta popular está presente en los pueblos de la comarca.



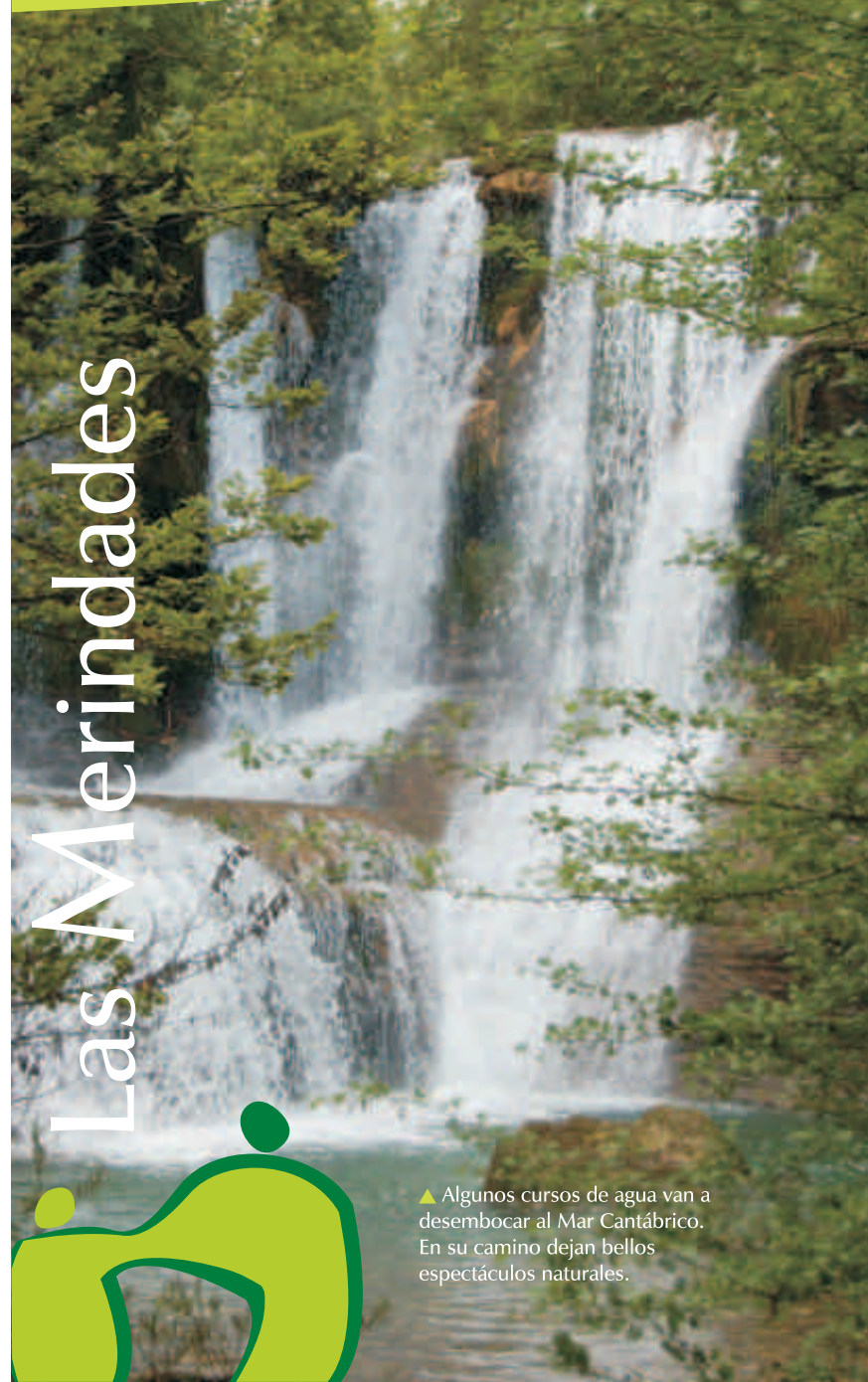
▲ El privilegiado medio natural se presta para la práctica de distintas actividades deportivas.



▲ Durante siglos, la agricultura y la ganadería han constituido la principal fuente de ingresos de los habitantes de esta comarca.



▼ La gastronomía es otra de las razones que acercan a numerosos visitantes hasta Las Merindades.



Las Merindades



▲ Algunos cursos de agua van a desembocar al Mar Cantábrico. En su camino dejan bellos espectáculos naturales.

Las Merindades

Álava, Vizcaya y Cantabria establecen el límite con Las Merindades, una comarca natural identificada con el norte de la provincia de Burgos. Hacia el sur, el accidentado valle del río Ebro nos separa del resto de las comarcas burgalesas.

Su condición de espacio de transición vegetal y bioclimática entre dos mundos muy diferentes, el atlántico y el mediterráneo, ha dado origen a un variado, contrastado y colorido paisaje.

Además en Las Merindades confluyen tres grandes unidades del relieve: el Valle del Ebro, la Cordillera Cantábrica y la Meseta. La constante oposición entre zonas deprimidas, situadas entre 200 y 700 metros, con elevaciones que superan los 1700 metros, otorgan al paisaje la calidad de único.



▲ El río Ebro modela un sinuoso recorrido entre valles estrechos y desfiladeros como el de Los Hocinos.

151 Las Merindades



▲ En Las Merindades conviven diferentes variedades de robles, que en ocasiones alcanzan grandes dimensiones.

▼ Entre Arija y el Valle de Valdebezana se extienden las tranquilas aguas del Embalse del Ebro, declarado Reserva Nacional de Aves Acuáticas.

Todas estas características hacen que en Las Merindades resulte posible encontrar zonas muy próximas con características físicas totalmente opuestas.

En este escenario natural se suceden fértiles valles, estrechos desfiladeros, mágicos bosques, tranquilos embalses, amplios páramos, tupidos encinares, misteriosas cavidades, caudalosos ríos, tejos milenarios, verdes pastizales, impresionantes cañones, extensos pinares, desafiantes cumbres, amplias depresiones, campos cerealistas, esplendorosas riberas, espectaculares cascadas, frescos hayedos, ...

Paisajes que presentan un aspecto diferente en cada estación del año. En otoño un intenso cromatismo domina los bosques que pierden sus hojas; en invierno un manto blanco cubre las tierras y las aguas de los ríos se precipitan al vacío con mayor fuerza; en primavera la naturaleza resurge con las nuevas tonalidades verdes; con el calor del verano, el frescor del bosque nos invita al tranquilo paseo.



▲ En diferentes lugares de la comarca abundan las masas de hayas. Hayedo de la Hoya de Huidobro.

Brezales, bosques, campos de cultivo y praderas que se alternan en este privilegiado escenario natural, conforman el paisaje vegetal de esta comarca.

Encinas, hayas y distintas variedades de robles pueblan extensos bosques muy bien conservados. Junto a ellos crecen también pinos, acebos, servales, madroños, avellanos, sabinas, enebros y tejos.

Desde su nacimiento, chopos, sauces, fresnos, tilos y alisos integran tupidos bosques de ribera que acompañan a ríos y arroyos en sus sinuosos cursos.

En este entorno habita una rica diversidad de fauna. El jabalí, el corzo y el zorro conviven con la garduña, el gato montes, la comadreja, la ardilla o la nutria. El caballo losino, caracterizado por su color negro, es una raza autóctona de la comarca.

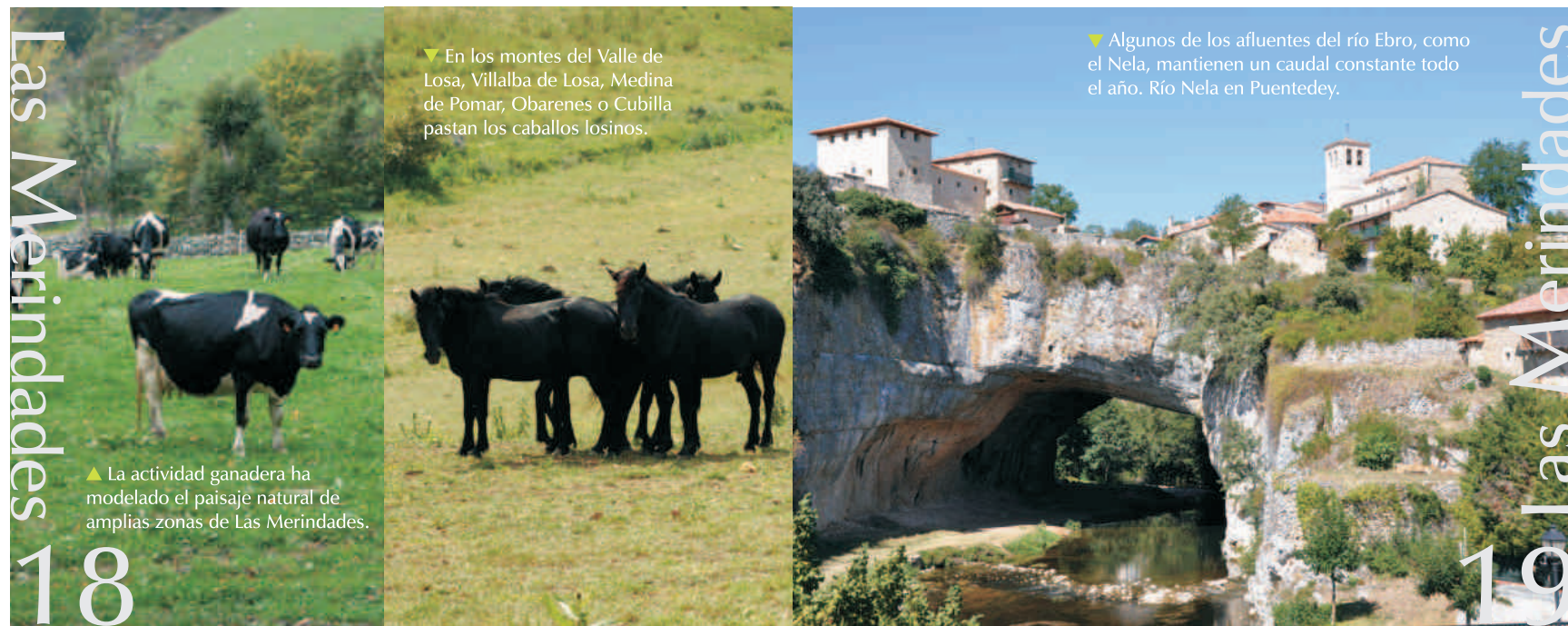
En el cielo es fácil observar al buitre leonado entre otras aves como el alimoche, el halcón o las diferentes especies de águila que viven en Las Merindades.

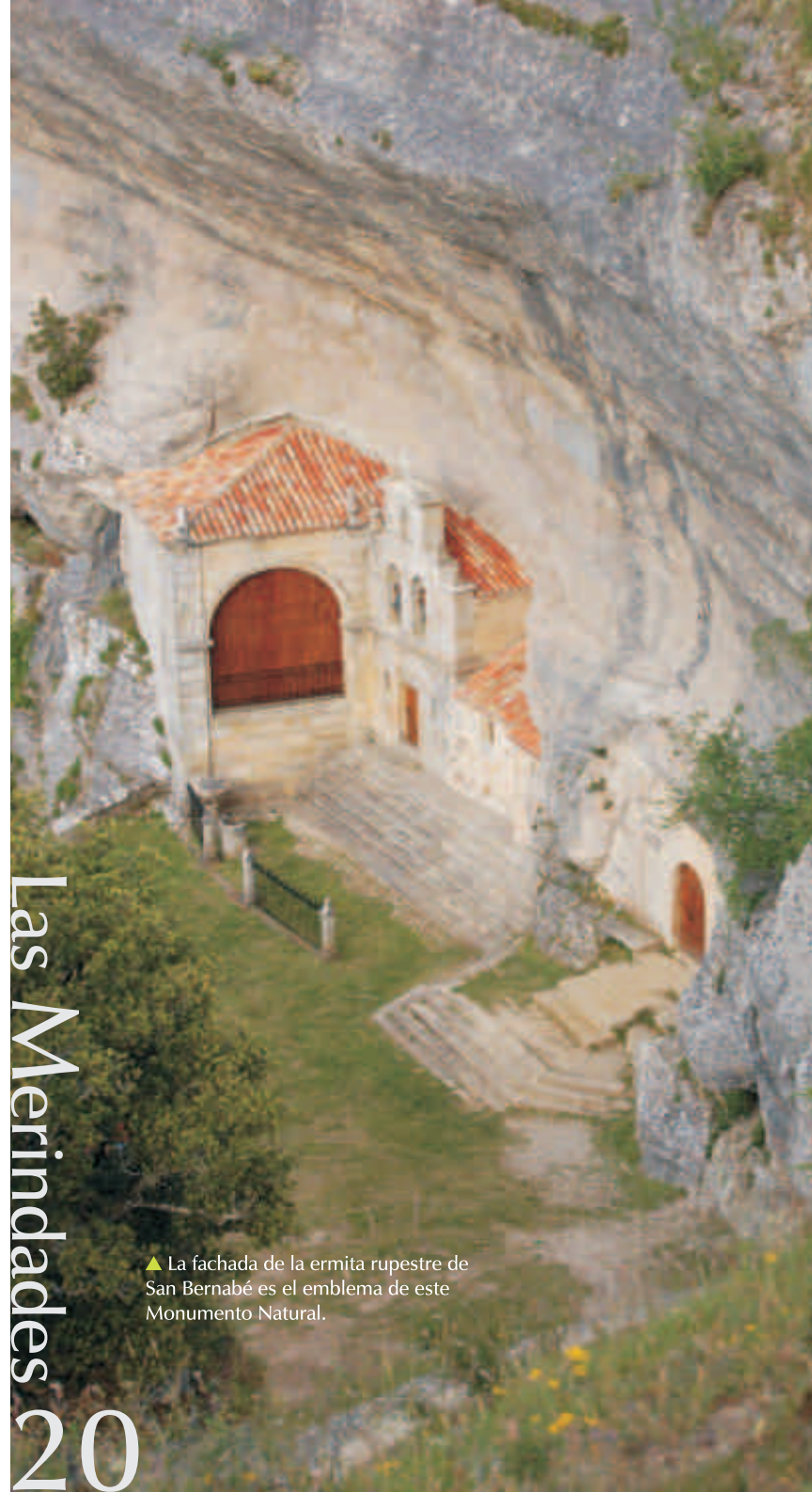
Y entre montes y riberas se extiende un ecosistema artificial modelado por la mano del hombre que ha supuesto la principal fuente de ingresos de los habitantes del territorio: cultivos cerealistas, huertas, frutales y pastizales que añaden colorido al campo.

La red hidrográfica divide en dos cuencas a Las Merindades. La cuenca del Cadagua se orienta hacia el Cantábrico y recoge las aguas del área este septentrional, dónde las lluvias son más frecuentes.

En la otra vertiente, las aguas de los ríos Nela, Trueba, Jerea, Cerneja, Trema, Salón, Oca y Engaña se incorporan finalmente a las del Ebro, configurando entre todos ellos una cuenca más extensa.

Esta riqueza natural ha contribuido a la declaración de varias áreas como ZEPA (Zona de Especial Protección para las Aves) y LIC (Lugar de Importancia Comunitaria). Los Monumentos Naturales de Ojo Guareña y Monte de Santiago y los Parques Naturales de Montes Obarenes y Hoces del Alto Ebro y Rudrón, forman parte de la Red de Espacios Naturales de Castilla y León.





▲ La fachada de la ermita rupestre de San Bernabé es el emblema de este Monumento Natural.

Monumento Natural de Ojo Guareña

Ojo Guareña es el nombre de uno de los mayores complejos de cuevas de Europa, con una red que supera los 100 kms de galerías. Además es un importante yacimiento arqueológico, con abundantes testimonios que muestran la evolución humana, y un singular medio donde habitan algunas especies de fauna cavernícola únicas en el mundo.

Debido a su importancia natural y cultural, Ojo Guareña es hoy Bien de Interés Cultural (B.I.C.) y desde 1996 está protegido bajo la figura de Monumento Natural.

En sus cerca de 14.000 hectáreas, este espacio que da continuidad geológica al sistema de cuevas, abarca parte de la Merindad de Sotoscueva, de la Merindad de Montija y de Espinosa de los Monteros.

▼ La red de cuevas de Ojo Guareña se sitúa entre las más extensas a nivel mundial.



En un valle ciego, bajo la Ermita de San Tirso y San Bernabé, se encuentra el bello paraje del sumidero del Guareña, donde el río comienza un largo recorrido subterráneo.

Los ríos Guareña y Trema han conformado esta amplia red de galerías, simas, lagos, dolinas, etc. Además de la Ermita, único acceso abierto, existen otras entradas naturales al complejo kárstico como Dolencias, Palomera, Covanería, Kaite, Huesos o Las Diaclasas.

A lo largo de la historia las cuevas han sido un referente en la vida social, cultural y religiosa del entorno, incluso han llegado a conferir el nombre a la Merindad de Sotoscueva, “bajo la cueva”.

Actualmente, la única parte interior que se puede visitar es la Cueva y Ermita de San Tirso y San Bernabé, con un recorrido cercano a 400 metros. Con esta visita se ofrece al visitante una visión general del resto del Complejo kárstico de Ojo Guareña.

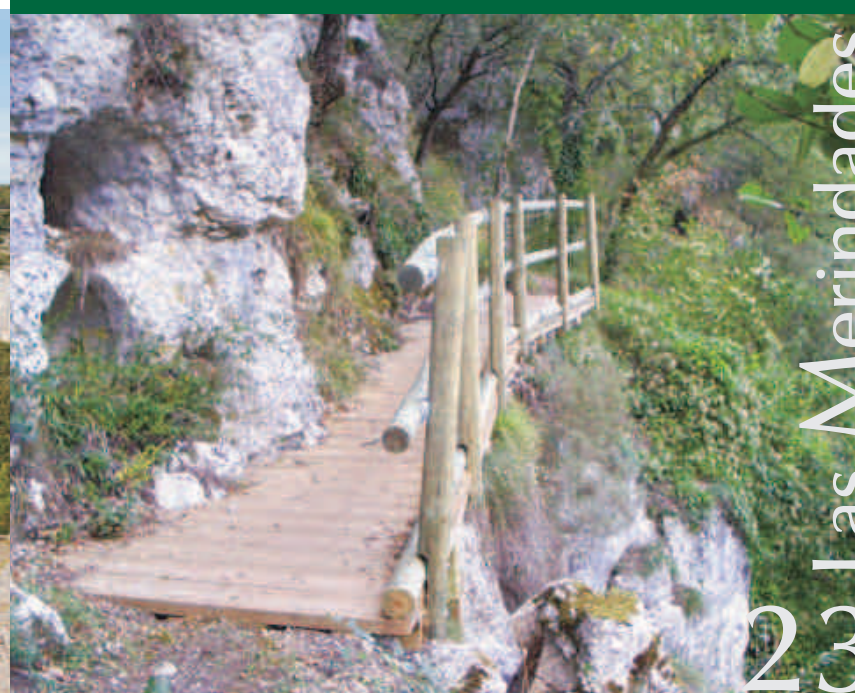


▲ En el sumidero del Guareña, las aguas del río se adentran en la red de cuevas que han labrado durante miles de años.

▼ Una completa red de senderos balizados nos permite acercarnos a otros lugares de interés, como las Diaclasas del río Trema.



▼ La Merindad de Sotoscueva está salpicada de pequeños pueblos que armonizan con un paisaje que tienen en el bosque, el pastizal ganadero y los cantiles calizos sus elementos más representativos.





▲ En este espacio natural también encontramos otros espectaculares lugares como el Ventanón, donde la erosión ha dejado su importante huella.

▼ Las paredes del interior de la Ermita de San Tirso y San Bernabé nos descubren una amplia colección de milagros y martirios.

La Ermita rupestre, con fachada de sillar al exterior, conserva una talla de San Tirso del siglo XIII y unas curiosas y coloridas pinturas murales en su bóveda natural, fechadas en 1705 y 1877, que relatan los martirios de San Tirso y los milagros de San Bernabé.

Junto a la Ermita, la Sala del Ayuntamiento fue utilizada como lugar de sesiones desde 1885 hasta 1924 en que se trasladó el Ayuntamiento a la localidad de Cornejo. Antiguamente las reuniones se celebraban alrededor de la Encina Sagrada, situada en lo alto de la peña y que fue talada por ser considerada un culto pagano.

Esta visita al entorno de la Ermita de San Tirso y San Bernabé se completa con la Casa del Monumento Natural de Ojo Guareña, situada en Quintanilla del Rebollar.

La Red de Senderos existentes en este espacio natural nos permite recorrer la práctica totalidad de recursos naturales de este espacio como el Ventanón, los Canales de Dulla o el salto de La Mea.



▲ En torno a la Encina Sagrada, una encina similar a esta, se reunía el antiguo ayuntamiento de la Merindad de Sotoscueva.

▼ Tras las nieves e intensas lluvias es posible disfrutar observando como las aguas del río Nervión se precipitan al vacío. Aún sin agua, la vista panorámica es impresionante.

Monumento Natural de Monte Santiago

Una parte de los municipios de Berberana y de la Junta de Villalba de Losa conforman este espacio natural que se extiende en el extremo nororiental de la provincia de Burgos, en el límite con las vecinas provincias de Vizcaya y Álava.

El borde de un anfiteatro formado por las desafiantes cresterías calizas de Sierra Salvada, establece la “muga” entre las tierras castellanas y vascas.

Las formaciones kársticas, las loberas, el hayedo y el espectacular salto del Nervión son los protagonistas de este entorno y los principales argumentos que apoyaron en 1996 la declaración de este espacio.

En este extenso y bien conservado bosque de hayas conviven ejemplares jóvenes de troncos rectos con otros más adultos que con el tiempo han adquirido formas más caprichosas.

▲ Un mágico bosque de hayas. Es uno de los argumentos por el que Monte Santiago se encuentra declarado

En el centro de este encantador y frondoso hayedo se localiza la surgencia de fuente Santiago, cuyas aguas retornan al subsuelo en un cercano sumidero. Frente a los restos del monasterio altomedieval de Santiago Langreriz se emplaza la Casa del Monumento, donde descubriremos la interpretación de los inmensos recursos de este espacio natural y nos informarán sobre su red de senderos balizados.

La ancha pista que conduce al salto del Nervión nos revela un alto muro de piedra que finalizaba en un hoyo o foso donde se ajusticiaba al lobo en épocas en las que suponía un riesgo para la ganadería.

Cerca de esta lobera, las aguas del río Nervión se precipitan al vacío hacia las tierras alavesas del valle de Délica, dando origen a uno de los mayores saltos de agua de la Península Ibérica. Se puede disfrutar de este espectáculo tras los días de nieve o intensa lluvia.

Desde el mirador Esquina Rubén la panorámica del valle de Orduña es aún más amplia.



▲ Los amplios campos de cultivo y los extensos pinares del municipio de Villalba de Losa también están incluidos en el espacio natural.

▲ En el centro de este espacio natural se encuentra Fuente Santiago, el antiguo monasterio de Langreriz y la nueva Casa del Parque.



▲ Generalmente el haya aparece en las laderas más sombrías y húmedas. Su tupido ramaje impide que la luz llegue hasta el suelo, por lo que el sotobosque es escaso.



▼ En la antigua lobera, conformada con dos altos muros que convergen en forma de embudo, los vecinos de Burgos y Álava trataban de dar caza al lobo.



▲ La vegetación y la compleja orografía hacen del desfiladero de Sobrón un lugar espectacular.

▼ Al llegar al Valle de Tobalina las aguas del Ebro se remansan para afrontar el paso por el desfiladero de Sobrón.

Parque Natural de los Montes Obarenes - San Zadornil

Declarado en 2006, este amplio espacio natural comprende unos municipios de La Bureba y otros de Las Merindades como el Valle de Tobalina, el Partido de la Sierra en Tobalina, Trespaderne, Cillaperlata, Frías, Oña y la Jurisdicción de San Zadornil.

Los Montes Obarenes son las estribaciones más meridionales de la Cordillera Cantábrica, integradas por un conjunto de espectaculares sierras, como La Llana, Arcena, La Mesa de Oña o Pancorbo, que tienen su continuidad en las tierras alavesas y riojanas.

Esta continua sucesión de montes conforma un espectacular murallón natural que separa las fértiles tierras del Valle de Tobalina, por donde el río Ebro ha dibujado un tortuoso recorrido, de los llanos campos de la amplia depresión de La Bureba.



▲ Cilleperlata. El río Ebro deja bellas estampas en su recorrido por el este espacio natural.



▼ Al pie del Humión, en torno a Cubilla, se extienden densos bosques autóctonos y amplios pastizales ganaderos, donde es posible observar algún ejemplar de caballo losino.

Para abrirse paso entre este complejo montañoso, los diferentes ríos que lo atraviesan han horadado espectaculares desfiladeros entre los que sobresalen por sus valores paisajísticos los de Sobrón, La Horadada, el Oca, el Molinar y Herrán.

En sus extensos bosques conviven haya, quejigo, arce, boj, pino, madroño, roble, encina, tejo e incluso alcornoque. Las habituales especies del bosque de ribera crecen junto a ríos, arroyos o cascadas. También aparecen fincas cerealistas y pastizales, donde además de ganado vacuno podremos ver pastar al caballo losino.

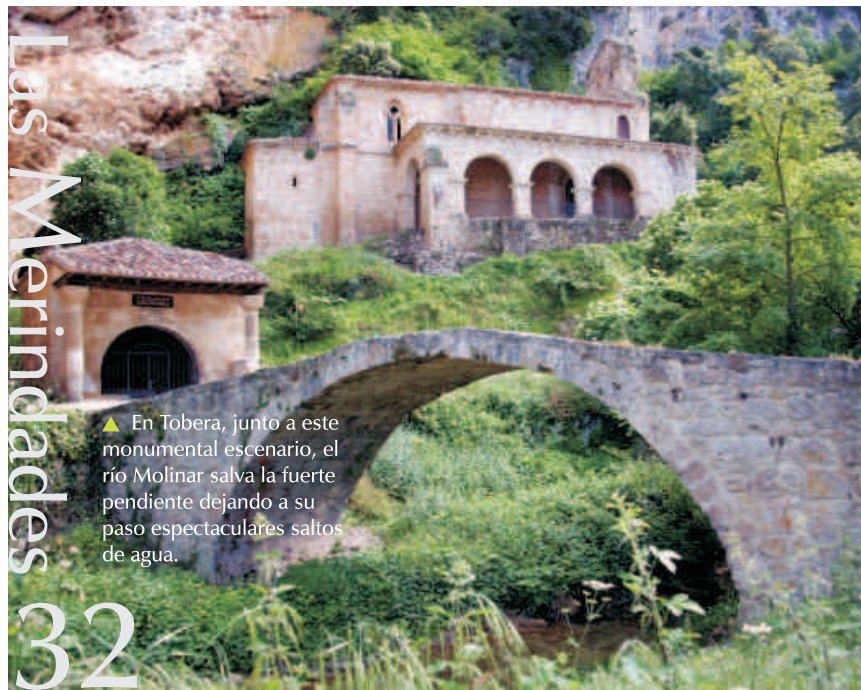
En este espacio natural hoy es posible disfrutar caminando por su amplia red de senderos, alguno de los cuales asciende hasta la emblemática cumbre de los Montes Obarenes: el Monte Humión.

En las localidades de Oña y San Zadornil son visita obligada las Casas del Parque, dónde es posible conocer con detalle los recursos del espacio natural.



▲ La estrecha hoz modelada por el río Purón comunica la población burgalesa de Herrán con el alavés Valle de Valderejo.

▲ Entre Oña y Trespaderne, los ríos Oca y Ebro se han abierto paso entre las sierras de La Llana y La Tesla.



▲ En Tobera, junto a este monumental escenario, el río Molinar salva la fuerte pendiente dejando a su paso espectaculares saltos de agua.



▼ Con la llegada del otoño, el bosque muestra una gran diversidad de colores.



▼ En torno al núcleo de San Zadornil el pinar ocupa amplias superficies.

▼ Tras abandonar la población de Tudanca, el río Ebro se dirige al Valle de Manzanedo, dando origen al espectacular desfiladero de Los Tornos.

Parque Natural Hoces del Alto Ebro y Rudrón

En esta ocasión Las Merindades comparten este Parque Natural con el cercano Valle de Sedano y otros municipios de Amaya y Las Loras, por dónde discurre el sinuoso curso del río Rudrón.

Este parque natural, ubicado en la zona de transición entre la Meseta Castellana y la Cordillera Cantábrica, se caracteriza por un singular paisaje de profundas hoces, gargantas y desfiladeros labrados por el río Ebro y su afluente el Rudrón.

En estos cañones, con verticales paredes que casi llegan a alcanzar los 200 m. de profundidad, se genera un singular microclima, por ello, junto a las especies vegetales propias del bosque de galería, habitan otras como el quejigo, la encina, el boj, el rebollo, el arce, el haya e incluso el tejo.

▼ Los frondosos bosques de pinos, robles y hayas envuelven a los pequeños pueblos del Valle de Zamanzas.

Los bosques de ribera del fondo de los cañones sirven de refugio y de zona de alimentación para una gran comunidad de pequeñas aves y mamíferos como el corzo, el jabalí, el tejón y la nutria.

En los inaccesibles cortados rocosos anida una gran diversidad de aves rupícolas entre las que destaca por su elevada población, el buitre leonado. Acompañan a este el alimoche, el águila perdicera, el búho real, el halcón e incluso ejemplares de águila real.

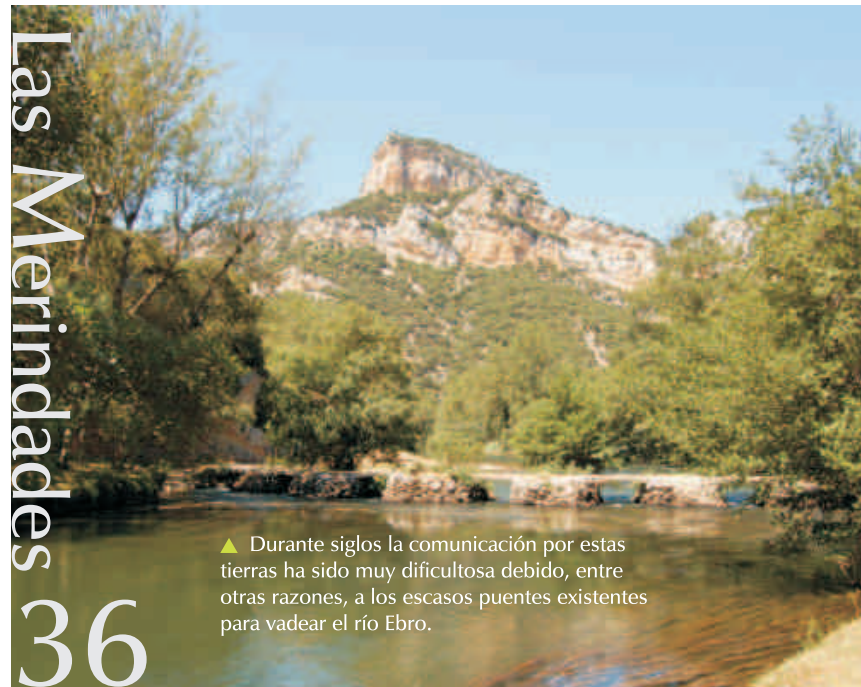
Recientemente declarado en 2008, este espacio natural incluye otros lugares cercanos que sobresalen por su belleza y espectacularidad paisajística, como Orbaneja del Castillo, el Pozo Azul, las Hoces del Rudrón y el Cañón del Ebro.

Entre los parajes de la comarca de Las Merindades resaltamos los desfiladeros de Los Tornos de Tudanca y de Las Palancas, los bosques de Zamanzas, el hayedo de Huidobro, y la ribera del río Ebro a su paso por Los Altos y el Valle de Manzanedo.



▲ El paso junto a las verticales paredes del desfiladero de Las Palancas es espectacular, sobre todo en los meses invernales.

▼ Las aguas del río Ebro parecen no tener prisa por atravesar el bello y tranquilo Valle de Manzanedo.



▲ Durante siglos la comunicación por estas tierras ha sido muy dificultosa debido, entre otras razones, a los escasos puentes existentes para vadear el río Ebro.





▲ Los cursos fluviales, como éste del Trueba, están marcados por tupidos bosques de ribera.

▲ Para acceder hasta el salto de Las Pisas es necesario adentrarse en un fresco hayedo.

A lo largo de la comarca existen numerosos entornos naturales que sobresalen por su belleza, entre los que resaltamos los Montes de Ordunte, Sierra Salvada, La Tesla, la hoz de Quintana Entrepeñas, el desfiladero de Los Hocinos, los cárcavos de Quecedo y los farallones de La Peña con el Pico del Fraile, el túnel de la Complacera o el puerto de la Magdalena.

Los embalses de Ordunte y del Ebro en Arija y las lagunas de Montija concentran gran masa de agua. Ríos y arroyos han modelado espacios como el nacimiento del Cadagua o las fuentes del Nela y numerosos saltos de agua como Peñaladros, San Miguel, Tartalés de los Montes, Aguasal, Las Pisas, Pedrosa de Tobalina o los del río Hijuela en Irús.

Como masas boscosas señalaremos el Monte Hijedo, los tejos de Panizares, las riberas del Nela, Engaña, Trema, Jerea y Cerneja, los pinares de Losa y Oña y los robledales, encinares y hayedos que salpican la comarca. Bosques, cabañas y prados también se mezclan en las cumbres de la Cordillera Cantábrica.

▼ Las lagunas que se extienden entre Bárcena de Píenza y Gayangos son un punto de referencia para los amantes de la ornitología.



▲ El río Ebro baña las fértiles tierras del Valle de Valdivielso contribuyendo a organizar este armonioso espacio natural.



▼ El nacimiento del río Cadagua es uno de los espacios naturales más bellos de la comarca.



Historia

Historia

Las Merindades



▲ La calzada de Irús o Camino Real de Las Enderrozas, discurre paralela al curso del río Hijuela.

Los orígenes: los primeros pobladores

Las abundantes cavidades existentes en la comarca sirvieron para albergar a los primeros pobladores. En la prehistoria, hace más de 4.000 años, nuestros antepasados comenzaron a abandonar las cuevas y fueron evolucionando su forma de vida.

Antes de la llegada de los romanos numerosos pueblos, como autrigones y celtas, ocuparon el territorio y dejaron su huella impresa. La agricultura y la ganadería van sustituyendo a la caza, y el hombre comienza a establecerse en pequeñas aldeas.

La presencia romana nos legó una importante red de calzadas que comunicaban los puertos cantábricos con los núcleos del interior. El final de esta época estuvo marcado por la defensa del territorio de los pueblos bárbaros que llegaban del norte.

▼ Desde el siglo II hasta el XV, la Fortaleza de Tedeja ha controlado el paso por el complicado desfiladero de la Horadada, en las proximidades de Trespaderne.



Las Merindades

41



▲ Los numerosos castillos existentes en la comarca dieron su nombre a Castilla. La imagen muestra el castillo de Frías.

▼ Un monumento nos recuerda que en el documento fundacional del Monasterio de Taranco aparece escrita por primera vez la palabra Castilla.

La Primitiva Castilla: los siglos de esplendor

La Edad Media es la época más esplendorosa de Las Merindades.

El norte es el reducto contra la invasión musulmana, que llegó hasta diferentes puntos de este territorio como Frías, Oña o Medina de Pomar. La comarca pronto se suma a la Reconquista iniciada por Don Pelayo desde Asturias.

Es en el año 800 cuando se cita por primera vez la palabra "Castilla"; este nombre aparece escrito en el documento fundacional del Monasterio de Taranco, enclavado en pleno Valle de Mena. Este término surge para hacer referencia al conjunto de pequeños territorios situados al Norte del Ebro, núcleo originario de Castilla, que se caracterizaba por los abundantes edificios de carácter defensivo allí levantados.



▲ En el año 804, el Obispo Juan funda el Obispado y Monasterio de Valpuesta, Cuna del Castellano.

Es en el siglo X cuando Fernán González organizó estas tierras creando Las Merindades. Una Merindad era una entidad político-administrativa donde un Merino, representante real, asumía competencias como la justicia, el ejército o el cobro de impuestos.

En un principio las Antiguas Merindades eran siete: Valdeporres, Valdivielso, Sotoscueva, Montija, Cuesta Urría, Losa y Castilla la Vieja. Más tarde, el término de merindad se extiende por el Norte de España.

Valpueda es un lugar histórico. Sus cartularios, de los siglos IX y X, contienen las primeras referencias escritas de un lenguaje universal: el Castellano.

Hacia el siglo XI, la Villa Condal de Oña ejerce su poder sobre un amplio territorio. Con el Conde de Castilla Sancho García, la Villa llega al momento de su máximo esplendor. El Monasterio de San Salvador se convierte en el primer panteón real de Castilla.

El Monasterio Cisterciense de Santa María de Rioseco, también dominó un amplio territorio. Según cuenta la tradición, en el siglo XIII los jueces Nuño Rasura y Laín Calvo ya administraban justicia en estas tierras.

Las luchas banderizas protagonizadas entre los linajes de los Salazar y de los Velasco, marcaron una época en la que se construyeron numerosas edificaciones defensivas. Para poner fin a esta situación, en el siglo XVI el Doctor Mendizábal, por encargo de Felipe II, reorganiza Las Merindades.

Las calzadas romanas se transformaron, apareciendo nuevos caminos que favorecieron el tránsito de mercancías entre el interior de la península y los puertos cantábricos. El comercio de la lana participó en el desarrollo económico de una comarca que basaba su economía en la agricultura y la ganadería.



▲ La representación teatral “El Cronicon de Oña” nos traslada a los años en los que nace el primitivo Condado de Castilla.

▼ El Monasterio Cisterciense de Santa María de Rioseco llegó a extender su dominio sobre un amplio territorio.





▲ El Alcázar de los Condestables de Medina de Pomar representa el poder del linaje de los Velasco.

▼ En Espinosa de los Monteros se libró una de las batallas más importantes de la Guerra de la Independencia. Por ello, su nombre figura en el Arco de Triunfo de París.

El tránsito hacia el siglo XXI

Algunos habitantes de la comarca, como Juan de Garay, fundador de Buenos Aires, y De la Garza, fundador de Corpus Christi en Texas, participaron en la colonización de América. Posteriormente, otros vecinos de Las Merindades con carácter emprendedor se desplazaron a América en busca de fortuna. A su retorno, para manifestar el éxito de su aventura, levantaron impresionantes casonas: son las casas de indianos.

Las Merindades, como el resto de España, participó en diferentes acontecimientos bélicos como la invasión napoleónica, en la que Espinosa de los Monteros protagonizó una de las batallas más sangrientas, o la Guerra Civil, donde algunos municipios del oeste de Las Merindades vivieron dramáticos momentos.

Hasta el siglo XIX, también las familias más pudientes manifestaban su posición social y económica con la construcción de casonas solariegas.



Las Merindades

46



▼ Para demostrar el éxito de su aventura americana, los indianos levantaron unas características construcciones.

Las Merindades

47



▼ Los siete kilómetros del Túnel de la Engaña comunicaban la Merindad de Valdeporres con el Valle del Pas, en la otra parte de la Cordillera Cantábrica.

▼ En algunos municipios, la escasa industria se especializó en determinados productos, como es el caso de la resina.

▼ A lo largo de la historia, la agricultura ha constituido la tradicional fuente de ingresos de los habitantes de Las Merindades.

La revolución industrial llegó con muchos años de retraso a una comarca que centraba su economía en las actividades más vinculadas al medio rural como la agricultura y ganadería.

Desde principios de siglo XX, la falta de expectativas laborales en la comarca contribuyó a la pérdida de una parte de su población, que emigró masivamente hacia zonas industriales más desarrolladas. Durante los años cincuenta, sesenta y setenta del pasado siglo, casi la mitad de la población emigró hacia el Gran Bilbao. Una población que retorna cada verano, animando la vida de los tranquilos pueblos que salpican la comarca.

El prometedor futuro y las expectativas de crecimiento que generó la construcción del ferrocarril Santander-Mediterráneo, se perdieron con la clausura definitiva del proyecto en el año 1985. Por el Túnel de La Engaña, una de las obras de ingeniería más colosales de España, nunca llegó a pasar el tren. Hoy, una parte de su trazado ha sido acondicionado como Vía Verde.



▼ Esta casona de Valdenoceda fue el solar en Las Merindades de la familia de la Garza. Uno de sus miembros fue el fundador de la ciudad de Corpus Christi, en Texas.

Arte

Arte

▼ Sin duda, el románico constituye uno de los exponentes artísticos más atractivos de Las Merindades.

Las Merindades



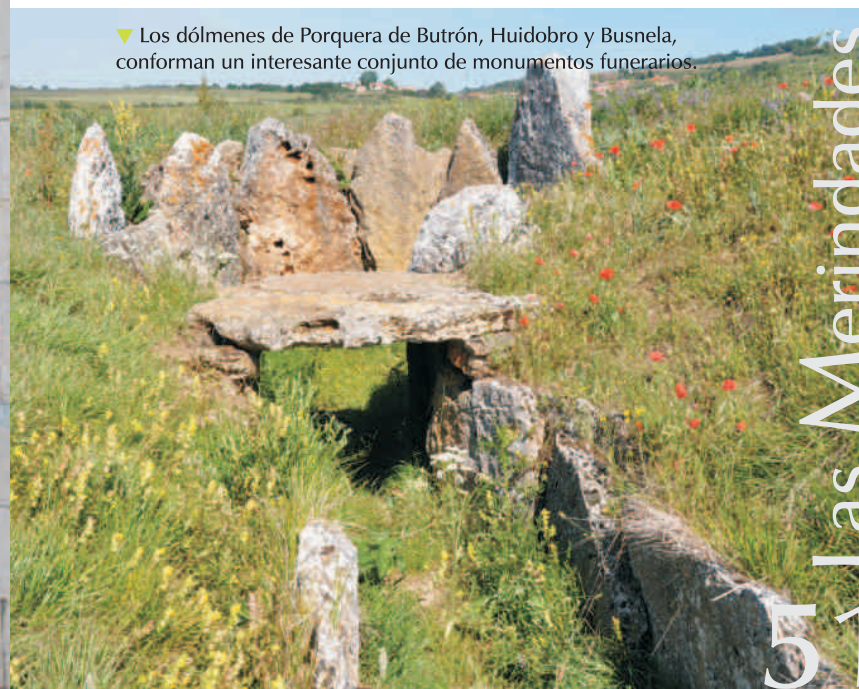
El primer legado

La importancia histórica de la comarca ha dejado una gran huella en forma de diferentes y variadas manifestaciones de interés artístico, que se encuadra principalmente en arquitectura civil, religiosa o defensiva.

Los testimonios artísticos prehistóricos los encontramos en las abundantes cavidades de la comarca. Destacan por los hallazgos arqueológicos las cuevas de Penches y, sobre todo, el complejo kárstico de Ojo Guareña, con huellas, pinturas y restos de armas y cerámica.

Nuestros antepasados nos legaron enigmáticos monumentos funerarios. El dolmen de corredor es una formación circular delimitada por grandes rocas y a la que se accede por un pasillo. Los restos más representativos de esta etapa se localizan en el conjunto de dólmenes de los Altos y el Valle de Sedano, entre los que destacan el de la Cotorrita y el Moreco. En otro estilo se encuadra el dolmen de Busnela.

▼ Los dólmenes de Porquera de Butrón, Huidobro y Busnela, conforman un interesante conjunto de monumentos funerarios.



Las Merindades



▲ La villa agrícola de los Casajeros, en San Martín de Losa, es uno de los escasos restos romanos que aún se conservan.

▼ La iglesia visigótica de Santa María de Mijangos fue consagrada en el siglo V por el obispo Asterio, por mandato del rey Recaredo.

La herencia prerromana, romana y visigótica

De la etapa prerromana se conservan numerosos restos arqueológicos en el Museo Provincial de Burgos y en el Museo de Las Merindades. Aunque fueron muy abundantes, los castros resultan difíciles de localizar.

La herencia romana es visible en la villas de San Martín de Losa y de Salinas de Rosío, con su explotación salinera, así como en algunos puentes y tramos de calzadas, modificados en siglos posteriores.

Parece que el último resto romano corresponde a la fortaleza de Tedeja, emplazamiento que, desde el siglo II, sirvió de defensa contra la invasión de los pueblos del norte.

Los restos visigodos más relevantes se encuentran en la antigua iglesia de Santa María de Mijangos, uno de los primeros templos cristianos del norte peninsular.



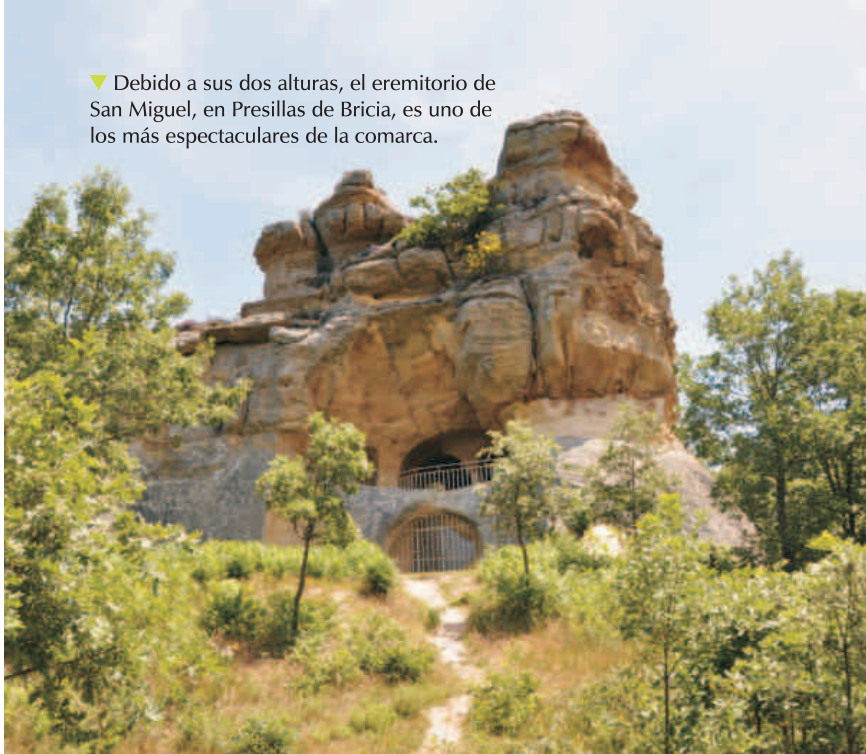
▼ Para comprender la ocupación del territorio en los comienzos del primer milenio, es recomendable visitar el Centro de Interpretación Arqueológica de La Horadada en Trespaderne.



▼ Los ingenieros romanos aplicaron soluciones creativas para salvar el paso del desfiladero del Purón (Herrán), en la vía Carrera Erelma.



▼ Debido a sus dos alturas, el eremitorio de San Miguel, en Presillas de Bricia, es uno de los más espectaculares de la comarca.



▼ Es preciso ascender por una senda entre pinos para llegar al eremitorio de San Pedro, en Tartalés de Cilla.

▼ Las Cuevas de los Moros se emplazan entre Quecedo y Arroyo de Valdivielso.

Eremitorios y necrópolis altomedievales

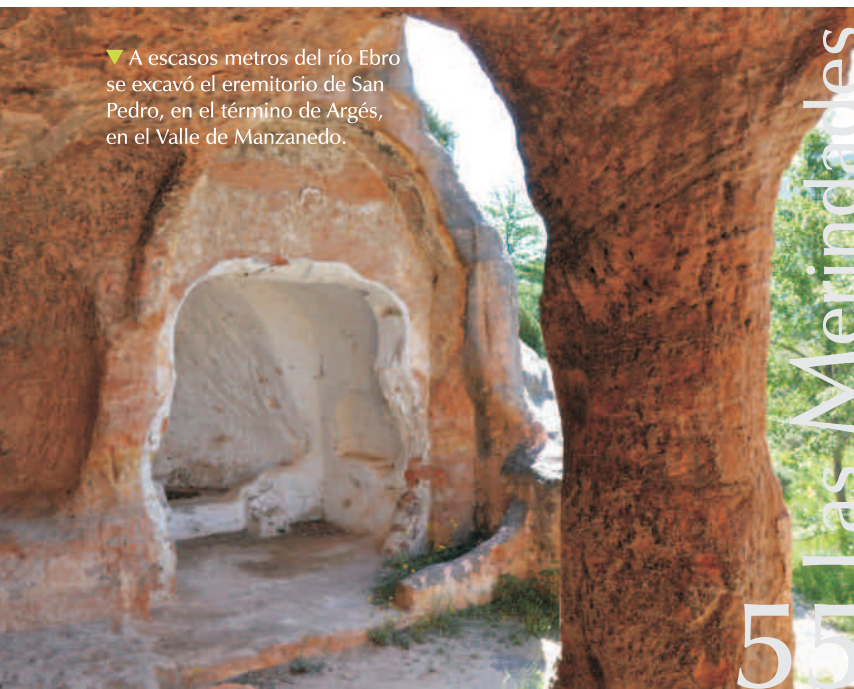
El fenómeno eremítico convive con los primeros templos románicos. Los eremitorios son unas cuevas artificiales excavadas en la blanda roca que servían a los eremitas como lugar de retiro, culto y oración.

Los eremitorios se localizan en las cercanías del río Ebro y son una continuación de los emplazados en el cántabro Valle de Valderredible, en el Condado de Treviño y en Álava. Destacan los eremitorios de Argés, Presillas de Bricia, Montejo de Bricia, Cillaperlata y Tartalés de Cilla.

También son altomedievales las abundantes necrópolis con enterramientos excavados en la roca. Los ejemplos son muy numerosos. Citaremos algunos que se caracterizan por su estratégica ubicación como Fresnedo, Quintana María, Pajares, Herrán, Montejo de Cebas, Quintanilla Santa Gadea y Quecedo.



▼ A escasos metros del río Ebro se excavó el eremitorio de San Pedro, en el término de Argés, en el Valle de Manzanedo.





▲ En la torre del puente de Frías, que ha permitido comunicar las dos orillas del río Ebro, se cobraba el impuesto del pontazgo.

▼ Durante siglos, el puente de Quincoces de Yuso ha salvado el paso del irregular curso del río Jerea.

Puentes, caminos y calzadas

Con el paso de los siglos, algunas de aquellas calzadas romanas que vertebraban este territorio fueron remodeladas. A su vez se construyeron nuevas calzadas que facilitaron el tránsito de mercancías y viajeros entre las tierras del norte y la meseta interior.

Algunas de estas calzadas fueron caminos reales, como el utilizado en 1556 por el Emperador Carlos V desde Laredo hasta su retiro en el Monasterio de Yuste.

Entre los siglos XIV y XVIII, el comercio lanar entre Castilla y los puertos cantábricos dio origen a la Ruta de la Lana, muy frecuentada por arrieros y carreteros. Según algunos investigadores, una parte de este recorrido pudo constituir el primer antecedente del Camino de Santiago.

Algunos puentes, verdaderas obras de ingeniería, permitían salvar el irregular curso de los caudalosos ríos de la comarca.



▼ El puente de Villanueva Rampalay comunicaba ambas orillas del río Ebro.



▼ La compleja orografía del territorio supuso una gran reto para ingenieros que diseñaron las comunicaciones. La imagen muestra un tramo de la calzada de El Almiñé.



▲ El Alcázar de los Condestables perteneció durante siglos a uno de los linajes más importantes del territorio: los Velasco.

▼ En el Valle de Manzanedo, el castillo de Arriba se emplaza en un lugar prácticamente inexpugnable.

La arquitectura defensiva: castillos y torres

En estas tierras que vieron nacer a la Primitiva Castilla, abundan las construcciones defensivas. La primera fortificación levantada en este territorio fue el castillo de Tedeja, una construcción originalmente romana que desde el siglo II defendió el territorio y controló el complicado paso por el desfiladero de La Horadada.

Los conflictos ligados a la repoblación obligaron a levantar numerosos castillos, que darán su nombre a Castilla.

Estas primeras construcciones se caracterizaban por su emplazamiento, generalmente en una aislada cumbre rocosa con una fuerte pendiente que dificultaba el acceso al enemigo. Entre estos castillos podemos citar algunos de los que existían en el entorno de la Tesla, como el de Toba, Urría o Tedeja, y el de Arriba, ya en el Valle de Manzanedo.



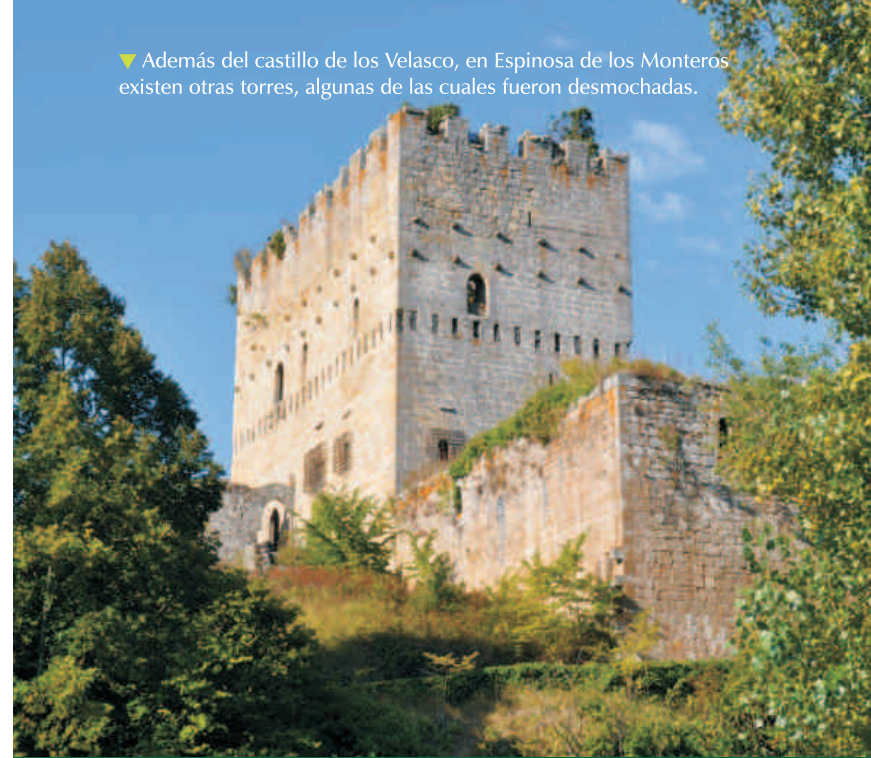
▼ Un recorrido por el interior del castillo de Frías nos permitirá conocer con mayor profundidad los elementos constructivos de carácter defensivo.

En el siglo XIV se levantan el castillo de Frías y el alcázar de los Condestables, que evidencian el poder del linaje de los Velasco. En la época de conflicto de estos con los Salazar, hacia el S-XV, se construyen la mayoría de las torres que hoy existen en la comarca.

Estas torres se emplazan en lugares más accesible que los primeros castillos. En sus gruesos muros, que emplean la mampostería y el sillar, presente en esquinas y vanos, se abren pequeñas ventanas y saeteras. Su planta por lo general es cuadrada y poseen varias alturas que se rematan con un cuerpo almenado.

Aunque abundan en toda la comarca, este tipo de edificación se concentra en los valles de Valdivielso y Mena. Como ejemplos más significativos apuntaremos entre otras las torres de Valdenoceda, Quintana de Valdivielso, Quecedo, Berberana, Valpuesta, Castrobaroto, Virtus, Quintana Martín Galíndez, Ciudad, Quisicedo, Villanueva la Lastra, Villasana de Mena, Vallejuelo, La Lana, Lezana, Maltranilla, Espinosa de los Monteros, Salazar o Lomana.

▼ Además del castillo de los Velasco, en Espinosa de los Monteros existen otras torres, algunas de las cuales fueron desmochadas.



▼ Los elementos defensivos están presentes en las fachadas de estas construcciones. En la imagen aparece la torre de los Bonifaz de Lomana.

▼ La torre de los Velasco de Lezana es uno de los elementos defensivos más representativos del Valle de Mena.

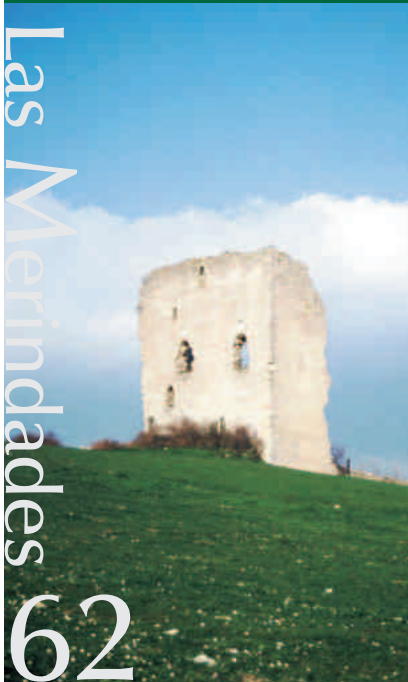
▼ Un recinto amurallado rodea la torre defensiva de los Porras, ubicada en Virtus.



▼ Esta torre de sólidos muros de sillar, defendía el importante conjunto medieval de Valpuesta, presidido por la Ex-colegiata de Santa María, que fue sede episcopal entre los siglos IX y XI.



▼ El tiempo y los conflictos bélicos han pasado factura a algunas construcciones, como a esta torre de Castrobarito.



▼ La torre de Ciudad de Valdeporres se alza en el valle del río Nela.



▲ Algunas construcciones, como las torres de Loja y de San Martín, ambas en Quintana de Valdivielso, han sido restauradas con gran acierto.



▼ Como otros edificios, al perder la función defensiva, la torre de Quisicedo fue habilitada como residencia.



▲ La Iglesia de San Pedro de Tejada constituye uno de los máximos referentes del arte románico burgalés.

▼ Los Valles de Mena, Valdivielso y Manzanedo, concentran una excelente colección de templos románicos. Santa María de Siones.

Los templos románicos

El arte románico en la comarca adquiere nombre propio. Numerosos y magníficos templos románicos dispersos por Las Merindades, algunos declarados Bien de Interés Cultural, corroboran esta afirmación. Como en el resto de España, este estilo artístico estuvo vigente durante los siglos XI, XII y parte del XIII.

Las pequeñas iglesias y ermitas románicas de estas tierras se levantaron con escasa técnica constructiva. Esto se observa, sobre todo, en el empleo de gruesos muros de mampostería en los que se abren reducidos vanos que apenas permiten la entrada de luz al interior, dando origen a un ambiente tenebroso.

Este estilo artístico se caracteriza por el empleo del arco de medio punto en ventanas y portadas que se abocinan. Generalmente, se trata de templos de una sola nave cubierta con bóveda de cañón y rematada por un ábside semicircular.



▼ Las iglesias de Crespos, San Martín del Rojo y San Miguel de Cornezuelo, son los templos románicos más sobresalientes del Valle de Manzanedo.

Jambas, arquivoltas, tímpanos, ventanas, arquerías ciegas, columnas, capiteles, canecillos, edículos, relieves, etc., concentran gran carga iconográfica con una temática de lo más variada, que incluye desde sencillos motivos geométricos o vegetales, hasta batallas, temas eróticos, pasajes bíblicos, animales fantásticos o símbolos vinculados a la ruta jacobea. Estos elementos decorativos cobran un protagonismo especial, ya que constituían un vehículo perfecto para transmitir las creencias religiosas a una población que culturalmente se encontraba muy atrasada.

Entre las iglesias de primer orden sobresale por su estilo uniforme, sus proporciones y su calidad escultórica, el esbelto templo de San Pedro de Tejada, en el Valle de Valdivielso.

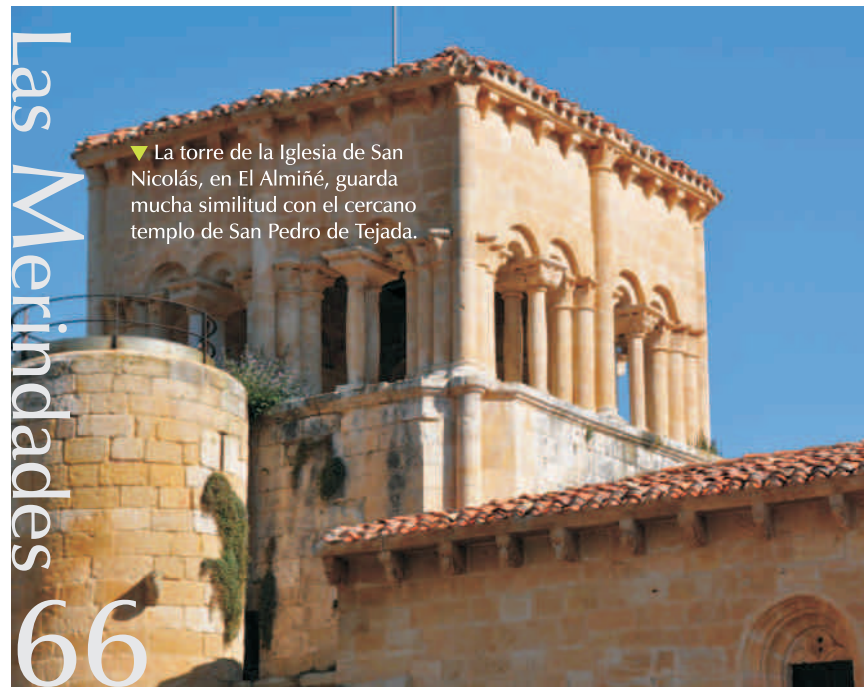
En este grupo destacan otras iglesias y ermitas que presentan una buena unidad de estilo, como se observa en Santa María en Siones de Mena, San Lorenzo en Vallejo de Mena, San Pantaleón en el Valle de Losa o San Nicolás en El Almiñé.



▼ Misterios y leyendas envuelven a la Ermita de San Pantaleón de Losa, ubicada en un original emplazamiento.

▼ Numerosas iglesias, como la de Bercedo, conservan bellas portadas que muestran una rica ornamentación.

▼ La Iglesia de San Lorenzo de Vallejo, que resalta por sus proporciones y su cabecera, presenta elementos inéditos en los templos románicos de Las Merindades.



▼ La torre de la Iglesia de San Nicolás, en El Almiñé, guarda mucha similitud con el cercano templo de San Pedro de Tejada.



▼ En el exterior e interior de la Iglesia de Nuestra Señora de Septiembre de Butrera, se conservan interesantes tallas y relieves.



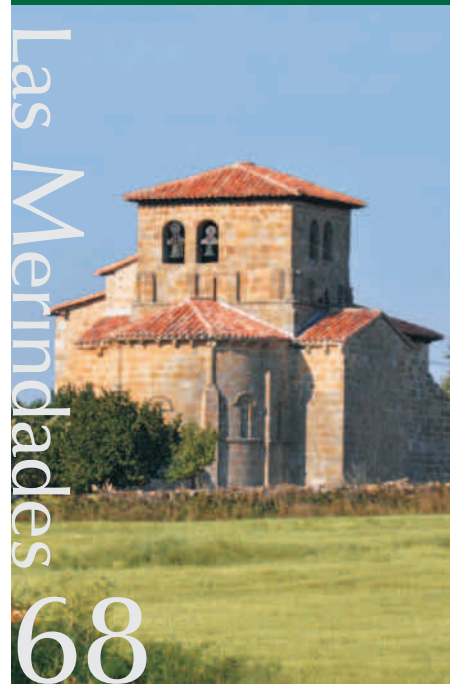
▼ La iglesia de Tabliega, en la Junta de Traslaloma, es otra de las joyas del románico de Las Merindades.

▼ La torre y la portada son los elementos románicos más sobresaliente de la iglesia de San Zadornil.

También resaltamos en este grupo las iglesias y ermitas de otras poblaciones como Butrera en la Merindad de Sotoscueva, Crespos y San Miguel de Cornezuelo en el Valle de Manzanedo, Escaño y Escanduso en Villarcayo, y Tabliega en la Junta de Traslaloma.

En otra posición se encuentran numerosas iglesias diseminadas por toda la comarca que, con el paso de los siglos y las sucesivas reformas, sólo conservan partes de su primitiva construcción románica, como ábsides, portadas, canecillos u otros detalles.

Entre otras, nombramos en este grupo a las iglesias y ermitas de los núcleos de San Zadornil, Almendres, La Cerca, Bárcena de Pienza, Bercedo, Colina, Pomar, Miñón, San Llorente, El Vigo, Ayega, Tobera, Ranera, Baillo, Extramiana, Villamagrín, Hermosilla, Terminón, Oña, La Orden, Valdenoceda, Condado, Panizares, Frías, San Vicente de Villamezán, San Martín del Rojo, Ahedo de Butrón, Huidobro, Escóbados de Abajo, Puentedey, Quisicedo, Torme, Villacomparada, Bocos, Villarías, Incinillas, Criales o Medina de Pomar.



▼ Esta iglesia de Escanduso está considerada una de las más pequeñas del románico universal.



▼ En Medina de Pomar, la Ermita de San Millán acoge el Centro de Interpretación del Románico.



▲ Pese a sus pequeñas dimensiones, la iglesia de Crespos condensa toda la esencia que caracteriza al románico rural.



▲ Las portadas, como la de la iglesia de Colina, concentran parte del interés iconográfico del edificio.

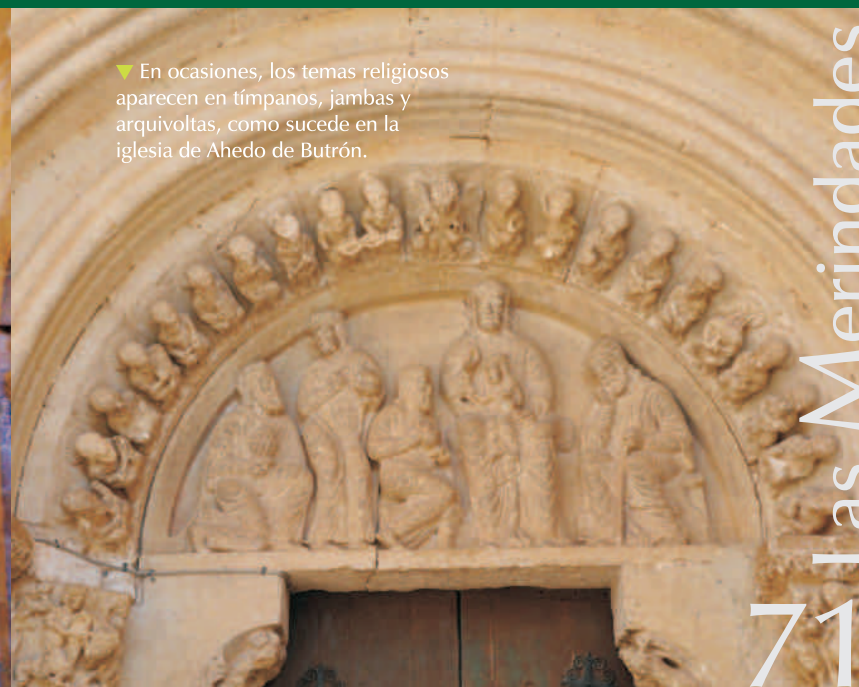


▲ San Martín del Rojo: una cadena, que parte de un demonio, recorre la archivolta. La simbología es clave en la escultura románica.

▲ Parece que la Iglesia de San Lorenzo de Vallejo estuvo vinculada al Camino de Santiago, como lo atestigua su iconografía.



▼ La visita al interior de algunos templos, como Santa María de Siones, es obligatoria para los amantes del arte románico.



▼ En ocasiones, los temas religiosos aparecen en tímpanos, jambas y archivoltas, como sucede en la iglesia de Ahedo de Butrón.

▼ El Monasterio de Santa Clara de Medina de Pomar, fue fundado en 1313 por la familia Velasco. La bóveda de la Capilla de la Concepción y el Museo de Arte Religioso merecen una visita.



▼ La iglesia abacial de San Salvador en Oña es una de las mejores representaciones góticas en la comarca.

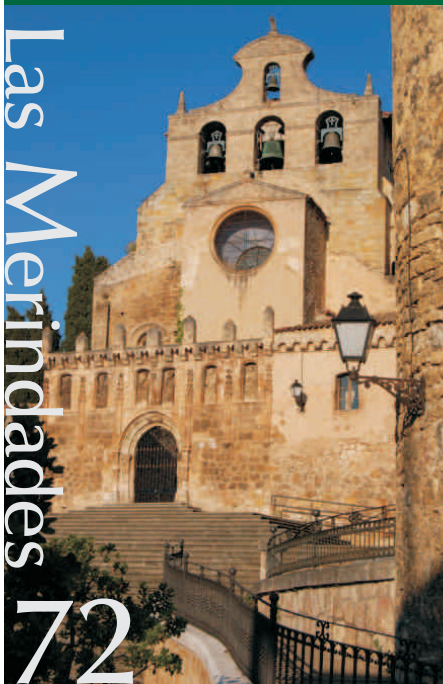
▼ La Ex-colegiata de Santa María de Valpuesta es una buena muestra del esplendor del arte gótico.

Las iglesias y los monasterios medievales

Como en el resto de España, el arte gótico se desarrolla en Las Merindades entre los siglos XIV y XVI. Es un estilo que está muy presente en las iglesias de nuestros pueblos y en algunos de los monasterios, que alcanzaron un gran poder durante el medievo.

En este periodo, mientras que los nuevos templos góticos comenzaban a levantarse con novedosas técnicas constructivas, otras pequeñas iglesias románicas se ampliaban para albergar a una comunidad mayor.

El arco apuntado y las arquivoltas con decoración lineal definen el estilo gótico. Por lo general, la construcción religiosa gótica se diferencia de la románica por su mayor envergadura. En ocasiones, la nave central, con techos elevados, bóvedas estrelladas y grandes ventanales, está acompañada por naves laterales y capillas reforzadas con contrafuertes.



▼ En San Martín de Don, a finales del siglo XVI, se fundó el Convento de San Miguel Arcángel.



▼ Las estatuas sedentes de los primeros Jueces de Castilla, Nuño Rasura y Laín Calvo, presiden la portada de la iglesia de Bisjueces.





▲ La gran bóveda octogonal de la Iglesia Abacial de San Salvador de Oña alberga los panteones reales y condales y el retablo mayor barroco.



▲ Este Cristo Yacente, obra de Gregorio Fernández, es una de las piezas del Museo de Arte Religioso del Monasterio de Santa Clara.

Las mejores representaciones de arquitectura religiosa gótica corresponden a la Iglesia Abacial y al bello claustro del Monasterio de San Salvador de Oña, al Convento de Santa Clara de Medina de Pomar, al Convento de Santa Ana de Villasana de Mena, a la Excolegiata de Santa María de Valpuesta, a las iglesias de Bisjueces, Salinas de Rosio, Irús, Oña o Población de Valdivielso, y al arruinado Monasterio de Rioseco.

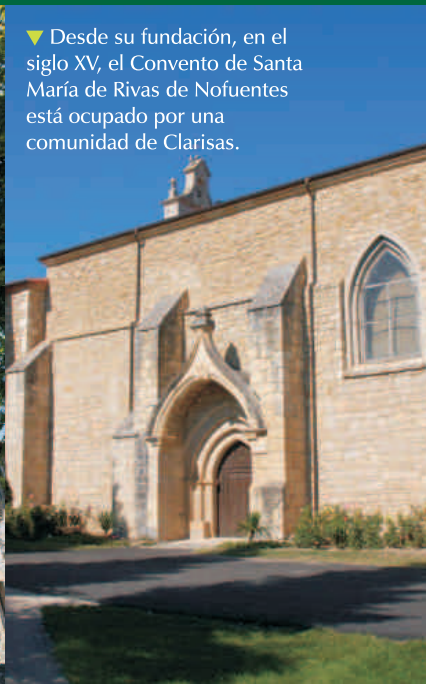
Los retablos, tallas, tablas y sepulcros en piedra y madera policromada que embellecen las iglesias y museos, son buenas muestras del arte mueble gótico.

El arte renacentista y barroco tiene una representación menor en la comarca. Algunas de las iglesias románicas y góticas fueron reformadas en este periodo.

Aunque no puedan enmarcarse en un único estilo, citaremos otras construcciones religiosas de interés, como la Parroquia de la Santa Cruz de Medina de Pomar, la Parroquia de Santa Cecilia de Espinosa de los Monteros, así como las iglesias de Frías, Arija, Noceco, Berberana, Trespaderne o Soncillo, entre otras.



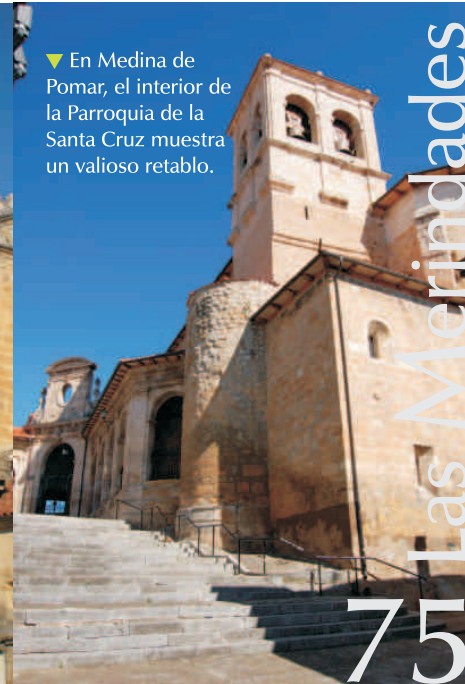
▼ La torre de la iglesia resalta sobre el resto del caserío de Villalba de Losa.



▼ Desde su fundación, en el siglo XV, el Convento de Santa María de Rivas de Nofuentes está ocupado por una comunidad de Clarisas.



▼ Junto con el Ayuntamiento y el Palacio de Chiloeches, la renacentista Parroquia de Santa Cecilia preside la Plaza de Sancho García, en Espinosa de los Monteros.



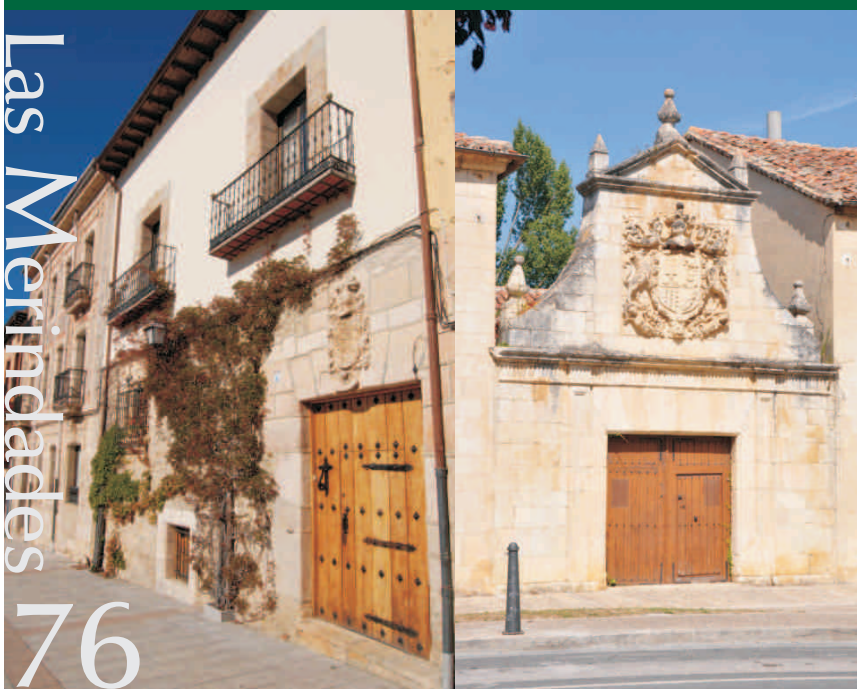
▼ En Medina de Pomar, el interior de la Parroquia de la Santa Cruz muestra un valioso retablo.

▼ En Espinosa de los Monteros, el palacio de los Marqueses de Chiloeches exhibe uno de los escudos más espectaculares de la provincia de Burgos.



▼ En el casco antiguo de Medina de Pomar podemos encontrar varias casonas blasonadas.

▼ Las casonas de la calle Santa Marina son el testimonio del pasado señorial de Villarcayo.



Palacios y casonas blasonadas

A partir del siglo XVII, ansiosos por demostrar su poder, los nobles y las familias adineradas levantaron hermosos palacios y casonas, construcciones que pierden el carácter defensivo de los siglos anteriores.

Generalmente, un bello escudo familiar sobresale de una gruesa fachada de sillar donde domina la simetría. En estos sólidos edificios aparecen otros elementos como arcos de medio punto, balcones con rejería, gárgolas, pináculos, logias o ventanas renacentistas.

Son edificios de planta rectangular, con tejado a cuatro aguas y aleros pronunciados. En ocasiones se unen a una antigua torre defensiva o a otras construcciones como almacenes, cuadras o capillas.

En los pueblos de Las Merindades se alzan numerosas edificaciones señoriales. La mayor concentración se localiza en Espinosa de los Monteros, el Valle de Mena y la Merindad de Valdivielso. Los ejemplos más sobresalientes de estos tres municipios son los palacios de los Chiloeches, los Cuevas de Velasco y los Fernández Villa en Espinosa de los Monteros; las casonas y palacios de Concejero, Artieta, Paradores, Nava, El Berrón, Maltranilla, Araduenga, Villasuso y Villasana en el Valle de Mena; y las casonas de Quecedo, Valdenoceda, Quintana, El Almiñé, Hoz, Arroyo y Puente Arenas en la Merindad de Valdivielso.

Esta lista se incrementa con otras construcciones levantadas en Torme, Villanueva la Blanca, Villanueva la Lastra, Salazar, Villalaín, Villarcayo, Herrán, Brizuela, Cornejo, Quisicedo, La Cerca, Cadiñanos, Medina de Pomar, Santa Gadea, Gallejones, Tubilleja, El Ribero, Nofuentes o Linares de Bricia, algunas de las cuales están declaradas Bien de Interés Cultural. Son solo algunos de los ejemplos ya que la lista es muy extensa.

▼ La granja de La Lastra de Bricia es un modelo de arquitectura culta muy vinculada al medio rural.



▼ Esta casona de Villalázara de Montija se alza junto a una antigua torre medieval.



▼ En la fachada de sillería de la Casa Grande de Quintana de Valdivielso domina la simetría.



▼ Algunos conjuntos, como Arroyo de Valdivielso, cuentan con varias casonas blasonadas.



▲ Las casonas y palacios del Valle de Mena reciben cierta influencia del vecino País Vasco. En la foto, Nava de Mena.



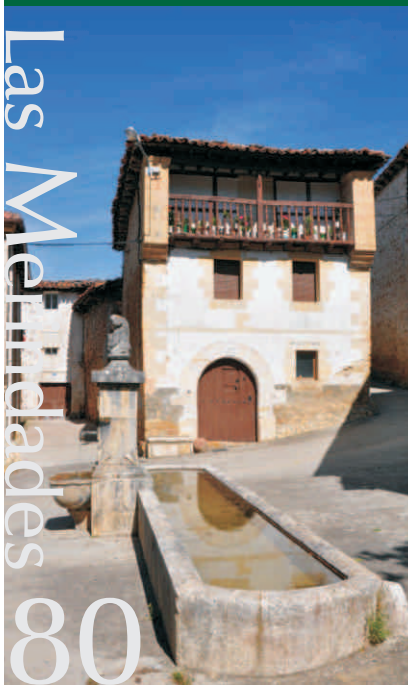
▼ Cerca de Santa Gadea, aislada entre una densa masa forestal y verdes pastizales, aparece la Cabaña del Hijedo.

▼ En San Miguel de Cornezuolo las casas se adosan entre sí, dando origen a una larga calle donde cada solana es de un color diferente.



▼ Algunas casas, como esta de Ahedo de Butrón, presentan arcos de medio punto.

▼ Las estrechas casas de Frías se caracterizan por sus solanas y el entramado de madera de los pisos superiores.



La arquitectura popular

La influencia de los territorios colindantes también se constata en la construcción de la casa tradicional.

La casa cántabra o montañesa es el modelo de construcción predominante en Las Merindades. Se trata de un edificio aislado caracterizado por su planta cuadrada, su tejado a cuatro aguas, sus gruesos muros de mampostería, sus reducidos vanos recercados por sillar y su solana o balcón corrido de madera, emplazado en la parte superior y orientado al sur.

En algunas zonas de la comarca, estas casas se adosan entre sí conformando una calle. En otras áreas, un portalón cubierto con tejadillo permite acceder a un patio en torno al cual se organizan las dependencias vinculadas a la actividad agraria o ganadera.

En las poblaciones del sur se aprecia la influencia de la arquitectura castellana. La piedra domina en la planta inferior, mientras que el entramado de madera relleno con ladrillo o adobe aparece en las plantas superiores.

Las casas losinas presentan rasgos comunes con las vecinas casas del alavés Valle de Valderejo. Ambas resaltan por un curioso muro de piedra y una reducida solana que aparece bajo el achatamiento del tejado.

La influencia vasca se deja notar en el disperso poblamiento del Valle de Mena. Las casas están aisladas, son de gran tamaño, cuentan con una o dos alturas y están vinculadas a la economía ganadera.

En numerosas localidades, la casa popular introduce elementos cultos como ventanas, arcos de medio punto o escudos. En el siglo XIX, para adaptar las viviendas a las duras condiciones climatológicas, las galerías acristaladas sustituyen a las solanas.

En los valles del Trueba, Lunada, La Súa y Rioseco descubrimos las cabañas pasiegas, edificios aislados, emplazados en verdes pastizales delimitados por muros de mampostería. La planta baja del edificio alberga al ganado. A la planta superior, cubierta por un tejado de grandes lastras de piedra y utilizada como vivienda, se accede por una escalera exterior.

El listado de construcciones tradicionales es extenso. Solo citaremos algunos núcleos que conservan una buena muestra de su arquitectura popular, como Artieta, Concejero, Herrán, Montejo de San Miguel, Frías, Tobera, Quintanilla Valdebodres, Quintanilla del Rebollar, Nela, La Parte de Sotoscueva, Oña, Ahedo de Butrón, Entrambosríos, Tartalés de los Montes, Tartalés de Cilla, Quecedo, Arroyo de Valdivielso, Salazar, San Zadornil, Villacián, Barriga, Consortes, San Miguel de Cornezuelo, Santa Gadea, Arreba, Crespos y Tudanca.

Boleras, lavaderos, abrevaderos, fuentes, cruceros, loberas, potros, plazas, pajares, casas concejo, ayuntamientos, molinos o incluso algunas ferrerías son otros edificios de interés arquitectónico que encontramos diseminados por Las Merindades.

▼ Las cabañas pasiegas se rodean de bosques autóctonos y verdes pastizales delimitados por muros de piedra.



▼ Hace décadas, este lavadero cubierto era el lugar de encuentro para las mujeres de San Vicente de Villamezán.

▼ Numerosas casas de Quintanilla del Rebollar cuentan con un portalón cubierto con un tejadillo y con una doble solana.

▼ Villacián. Bajo el tejado achatado de la casa losina se abre una pequeña solana.



▲ Algunos conjuntos, como Tudanca, resaltan por su arquitectura rural.





▲ Desde el Alcázar de los Condestables de divisa una buena vista panorámica del casco urbano de Medina de Pomar.

▼ En torno a la plaza se estructura el conjunto de Espinosa de los Monteros, donde abundan torres, casonas y palacios señoriales.

Los conjuntos urbanos

El rico patrimonio ha contribuido en la declaración de varias poblaciones como Conjuntos Históricos.

Espinosa de los Monteros con su castillo, sus palacios y sus casonas; **Frías** con su puente, su castillo, su iglesia y su entramado urbano; la Villa Condal de **Oña** con el complejo del Monasterio de San Salvador y sus estrechas calles; **Villasana de Mena** con su torreón, el Convento de Santa Ana y sus calles medievales; **Medina de Pomar** con el Alcázar de los Condestables, el Monasterio de Santa Clara y el su casco urbano; **Salazar** con sus palacios, sus casonas y sus casas tradicionales; y **Villarcayo** con sus casonas, su plaza mayor y su torre del corregimiento, ostentan esta catalogación.

Pero existen otros núcleos que también destacan por su riqueza patrimonial o su arquitectura rural, como es el caso de Artieta, Irús, Quisicedo, El Almiñé, Quintana de Valdivielso, Arroyo, Herrán, Valpuesta, Tudanca, Santa Gadea, Crespos o San Miguel de Cornezuelo entre otros.



▼ El sólido edificio del ayuntamiento preside la plaza mayor de la Villa de Villarcayo.



▼ El caserío de la pequeña ciudad medieval de Frías se adapta a la fuerte pendiente.



▼ Rodeada de bosques y pastos ganaderos, Cubilla es uno de los conjuntos mejor conservados de los Montes Obarenes.



▼ El entramado medieval de Villasana de Mena se organiza a lo largo de dos calles principales.

▼ Herrán es un conjunto rural que destaca por su emplazamiento, sus casonas, su torre, su calzada y los yacimientos del entorno cercano.

▲ Estas torres de Salazar son el símbolo de uno de los linajes más poderosos de la comarca durante la Edad Media.

▼ El conjunto monástico de San Salvador domina sobre el resto del conjunto de la Villa Condal de Oña.



Las Merindades



Las Merindades

Gastronomía

Las Merindades

▼ Los restaurantes de la comarca, caracterizados por su excelente relación calidad-precio, ofrecen una cuidada carta basada en el empleo de los sanos productos de estas tierras.



Productos de Calidad

De los fértiles campos agrarios y de las huertas de Las Merindades se obtiene una amplia variedad de saludables frutas, hortalizas y legumbres, entre las que destaca la lechuga y la patata. Además, las cuidadas ganaderías de la comarca aportan una extensa variedad de sabrosas carnes de cerdo, cordero, potro o vaca.

En los cotos de caza y pesca se consiguen preciados trofeos como corzos, jabalís, perdices, codornices, truchas o cangrejos. Con la llegada de cada temporada, brotan en nuestros montes distintas especies de setas.

Pero aquí también se elaboran y envasan deliciosos productos como miel, morcillas, chorizos, quesos frescos y curados, patatas fritas, mantequillas, sobaos e italianas, además de dulces conventuales y chacolí.

Las jornadas gastronómicas que se organizan en Las Merindades son una acertada excusa para acercarse a un restaurante a degustar las especialidades locales.



▼ Entre los hongos y las setas, el perrechico es la variedad más codiciada.

▲ El chorizo y la morcilla han dado gran fama a algunas poblaciones de la comarca.

Las Merindades 89



▼ Las lechugas de Medina y Frías son uno de los productos estrella de las huertas de Las Merindades.



▲ Los valles de Valdivielso y Tobalina nos ofrecen unas de las mejores cerezas de Castilla y León.



▼ Las jornadas gastronómicas de Las Merindades nos ofrecen una degustación en cada estación.

▼ En los coloridos puestos de los mercados semanales es posible adquirir patatas del Valle de Losa o de Los Altos, alubias, hortalizas y frutas.

▼ En Villarcayo, Los Altos, Espinosa de los Monteros, Oña y los valles Losa y Zamanzas, se producen quesos de diferentes variedades.

▼ Los sobaos y las italianas son dulces propios de Espinosa de los Monteros.

▼ Algunos conventos elaboran sabrosos dulces, como pastas, rosquillas y tartas.



Las Merindades



Las Merindades

Ferías, Fiestas y Tradiciones



▼ La Romería de Nuestra Señora de las Nieves, declarada Fiesta de Interés Turístico Regional, tiene gran sabor popular.

Las Merindades



En las Merindades existen cuatro fiestas declaradas de Interés Turístico en Castilla y León. En el entorno de Ojo Guareña, se celebra la Romería de San Bernabé el sábado más cercano al 11 de junio. Por San Juan, la Fiesta del Capitán recuerda la liberación de la ciudad de Frías. La comunidad pasiega de Burgos y Cantabria se reúne cada 5 de agosto en Las Machorras, en la romería de Nuestra Señora de las Nieves. La representación de "El Cronicón de Oña" nos traslada a la fundación del Monasterio de San Salvador y de la Villa Condal.

Numerosas localidades celebran sus coloridas fiestas patronales en los meses más cercanos al verano.

Es interesante el Carnaval de Medina de Pomar, Villarcayo, Espinosa de los Monteros o El Almiñé. Otra fiesta de arraigo local es el Judas de Trespaderne. Las procesiones de Semana Santa cobran intensidad en Medina de Pomar y Villarcayo. Las romerías de Baillo, El Almiñé, Villaluenga o Cantonad atraen a numerosas personas. Aún se celebran importantes mercados y ferias ganaderas en Soncillo, Villarcayo, Medina de Pomar, Espinosa de los Monteros y Quincoces de Yuso.



▼ Numerosos romeros se reúnen cada año para venerar al santo y comer en el entorno de la Ermita de San Bernabé.

93 Las Merindades



▼ La Fiesta del Capitán celebra la liberación de la pequeña y monumental ciudad de Frías.



▼ El sábado de Carnaval, en El Almiñé, se celebra la tradicional Danza del Gallo.



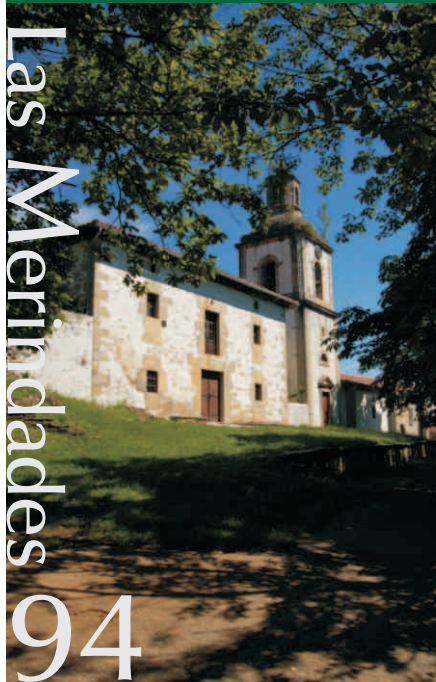
▼ En las coloridas fiestas veraniegas que se celebran en las poblaciones de Las Merindades, la actividad deportiva, cultural y festiva es permanente.

▼ En el bello escenario del Santuario de Cantonad, cada 8 de mayo, se rinde homenaje a la patrona del Valle de Mena.

▼ Las procesiones de Semana Santa de varias poblaciones destacan como fiestas religiosas.

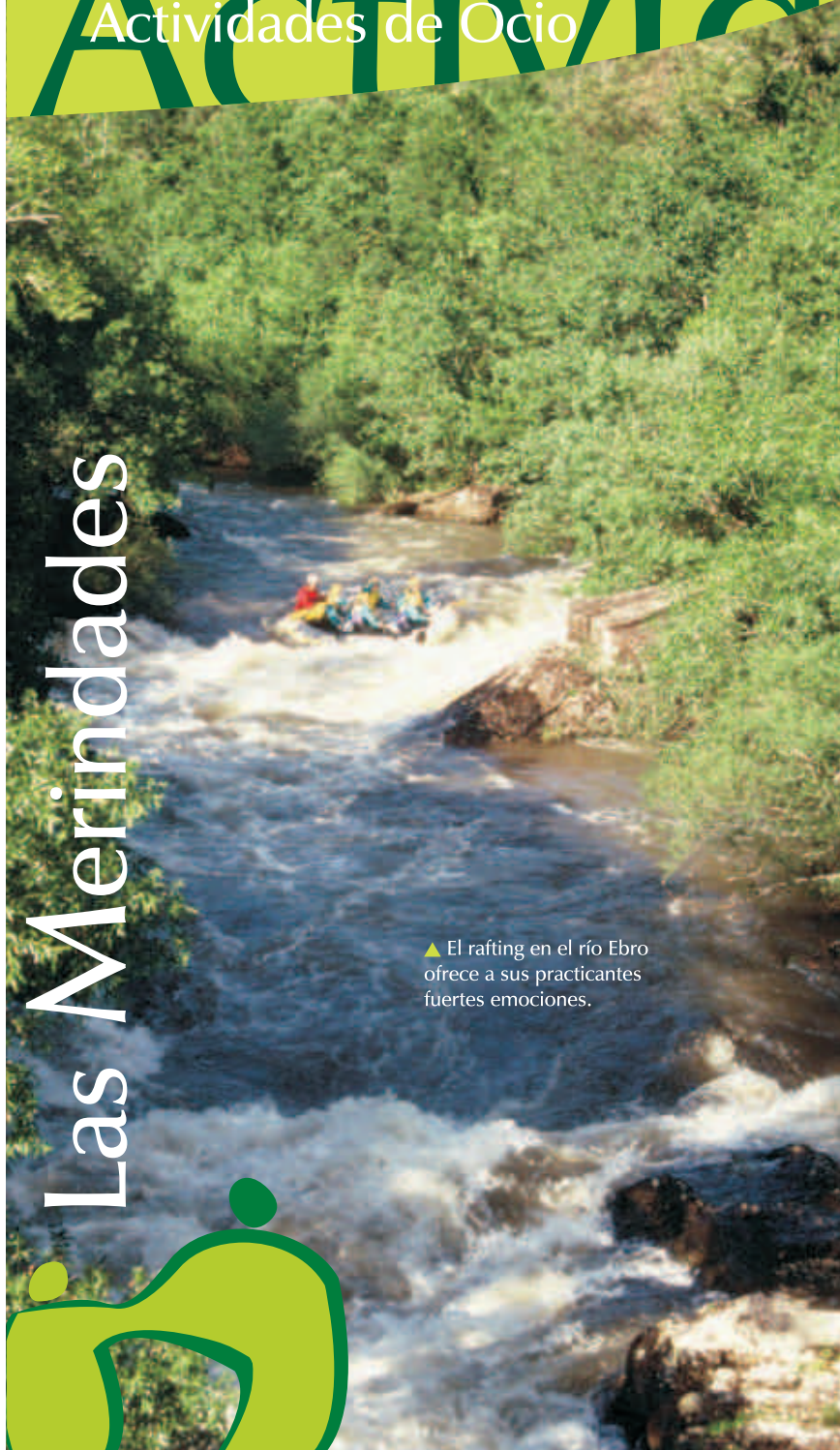
▼ Aún se mantienen vivas varias ferias donde se citan los ganaderos del entorno cercano, como la de San Lucas en Soncillo.

▼ Mozares organiza una jornada que intenta recuperar una tradición propia del campo como la trilla.



Actividades de Ocio

Las Merindades



▲ El rafting en el río Ebro ofrece a sus practicantes fuertes emociones.

El privilegiado escenario natural de Las Merindades posibilita la realización de diferentes actividades terrestres, náuticas o aéreas. Esta oferta de actividades es muy amplia: desde el tranquilo paseo en bici de montaña hasta la práctica del golf, la equitación o el esquí; desde un agitado descenso en balsa de rafting por el Ebro hasta el piraguismo, el vuelo en globo o el novedoso kite surf; desde el baño en unas piscinas naturales de uno de nuestros ríos hasta la observación de aves o la recolección de setas. Existen empresas que organizan numerosas prácticas deportivas y de ocio.

La actividad cultural también está muy presente en los pueblos de Las Merindades a lo largo del año. Son frecuentes las representaciones teatrales, las danzas, los festivales, los conciertos, las exposiciones artísticas o los cursos de verano.

En la comarca contamos con diferentes espacios temáticos, como museos, centros de interpretación o casas del parque de los espacios naturales, y un tramo de Vía Verde del Santander Mediterráneo que amplían la oferta de ocio existente.



▲ Numerosos senderos balizados y otros caminos son transitables con bici de montaña.



▼ El campo de golf de Villarías cuenta con unas buenas instalaciones rodeadas de un bello paraje natural.

▼ Las Merindades son un paraíso para los amantes de la equitación.



▲ Museos, centros de interpretación y casas del parque de los espacios naturales son una buena opción para los días lluviosos.

▼ En las orillas del Embalse de Arija se concentran los practicantes de kite surf, vela y piragüismo.



▼ En temporada, cientos de pescadores recorren las sendas de ribera de nuestros ríos.



Las Merindades

▼ Es posible disfrutar de las mejores vistas de la comarca desde el cielo. Varias empresas ofertan vuelo en globo.



▼ Aunque en el cielo es fácil avistar águilas, buitres o alimoches, existen observatorios de aves en Gayangos, Herbosa y Garoña.



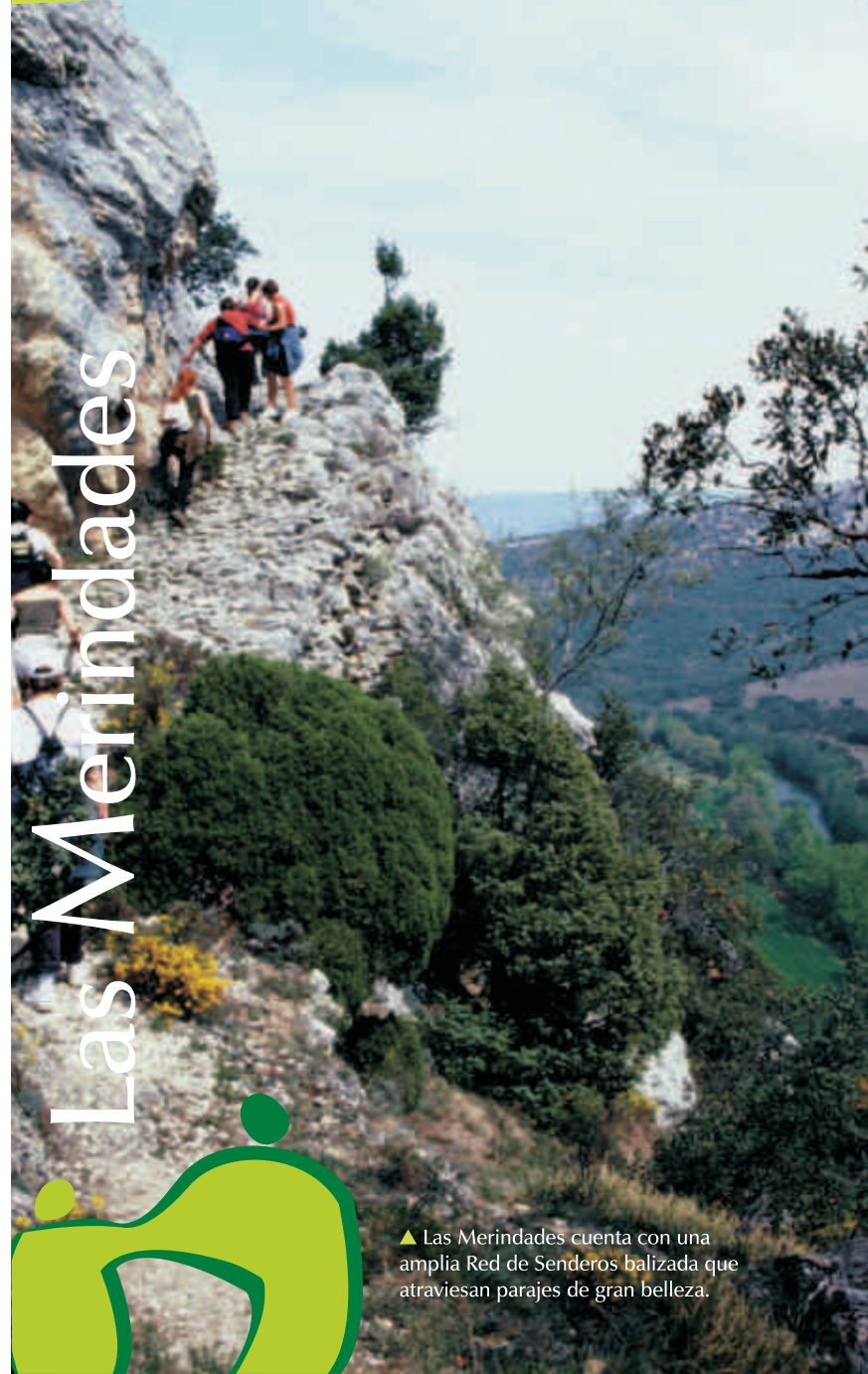
▼ La nieve atrae a cientos de aficionados a las pistas de esquí de Lunada y al entorno pasiego.



99 Merindades

Senderos

Senderos



Las Merindades

▲ Las Merindades cuenta con una amplia Red de Senderos balizada que atraviesan parajes de gran belleza.

Desde hace años, antiguos caminos, calzadas y sendas han sido recuperadas y balizadas para posibilitar a los visitantes el acercamiento al medio natural.



Una red cercana a los cuarenta senderos locales (SL) y de pequeño recorrido (PR) nos permite descubrir algunos de los bellos parajes existentes en los cuatro espacios naturales declarados en la comarca.

Los municipios del Valle de Valdebezana (4), Villarcayo (5), Espinosa de los Monteros (3), Frías (2), Oña (2) o Medina de Pomar (11) poseen una variada red de senderos con todos los niveles de dificultad.

Trespaderne (1), Santa Gadea (1), el Valle de Losa (1) o la Merindad de Valdeporres (2) también cuentan con otros senderos locales y de pequeño recorrido.

Varios senderos de gran recorrido (GR) discurren por los montes y valles de Las Merindades. El GR 1 "Sendero Histórico", el GR 85 "Ruta de los Sentidos", el GR 99 "Camino Natural del Ebro", el GR 186 "Caminos de Medina" y el GR 1006 "Los Monteros".

Señalización básica de los senderos

GR SENDERO DE GRAN RECORRIDO		GR SENDERO DE GRAN RECORRIDO	
 CONTINUIDAD DE SENDERO	 CAMBIO DE DIRECCIÓN	 CAMBIO BRUSCO DE DIRECCIÓN	 DIRECCIÓN EQUIVOCADA
PR SENDERO DE PEQUEÑO RECORRIDO		SL SENDERO LOCAL	
 CONTINUIDAD DE SENDERO	 CAMBIO DE DIRECCIÓN	 CONTINUIDAD DE SENDERO	 CAMBIO DE DIRECCIÓN
 CAMBIO BRUSCO DE DIRECCIÓN	 DIRECCIÓN EQUIVOCADA	 CAMBIO BRUSCO DE DIRECCIÓN	 DIRECCIÓN EQUIVOCADA



Los senderos homologados por la Federación de Deportes de Montaña, Escalada y Senderismo de Castilla y León, se encuentran balizados y marcados con pintura según el presente código.

Las Merindades



▲ Cinco de las etapas del GR 99 “Camino Natural del Ebro” discurren por las Merindades, coincidiendo con los tramos de mayor belleza.



▲ Otros senderos, como el PR-87 “Cabañas del Bernacho”, nos permiten conocer otras formas de vida.



▲ El sendero SL-BU 17 “Salto de Las Pisas” nos adentra en un fresco hayedo donde se encuentran dos espectaculares cascadas.



▲ Varias sendas nos descubren bellos parajes de los espacios naturales protegidos. Salto del Molinar en Tobera.

▼ El GR 1006 “Los Monteros” y el GR 1 “Sendero Histórico”, que recorre el norte peninsular enlazando Gerona y La Coruña, transitan cerca de las lagunas de Gayangos y de Bárcena.



▲ Algunos recorridos permiten adentrarnos en bellos bosques como el Monte Hijedo.



▲ El GR 85 Ruta de los Sentidos recorrer Las Merindades, partiendo del Valle de Mena y dejando a un lado el nacimiento del río Cadagua.

Rutas turísticas

Rutas turísticas

▼ Estas cinco rutas que ahora presentamos permitirán al visitante disfrutar de una agradable jornada descubriendo algunos de los bellos rincones existentes en Las Merindades, como la curiosa Ermita de San Bernabé, el conjunto medieval de Frías, el monasterio de San Salvador de Oña, o los bellos enclaves naturales dispersos por la comarca. En la contraportada de esta guía existe un mapa que ayudará a localizar las poblaciones.

Las Merindades

Ruta 1: Por los valles del Nela y del Trueba

La ruta nos adentra en estos bellos valles para descubrir algunos de los tesoros naturales de Las Merindades, como Puentedey, Ojo Guareña o el área pasiega burgalesa, además de bellos conjuntos como Salazar, Quisicedo o Espinosa.

Partimos de **Villarcayo**, núcleo que resalta por su cuidado parque del Soto, sus casonas y su plaza mayor.

▼ Villarcayo.



El conjunto de **Salazar** destaca por su arquitectura popular, sus casonas y sus palacios.

▼ Salazar.



Podemos acercarnos hasta **Escaño** para contemplar su iglesia románica. Una tranquila carretera local pasa por el bello enclave natural de **Nela**, por el conjunto de **Quintanilla Valdebodres** y junto al salto de **La Mea** antes de llegar al sorprendente puente natural de **Puentedey**.

▼ Escaño.

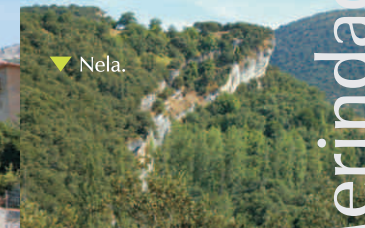


Las antiguas construcciones del **túnel de La Engaña** son el punto de partida de la Vía Verde.

▼ Puentedey.



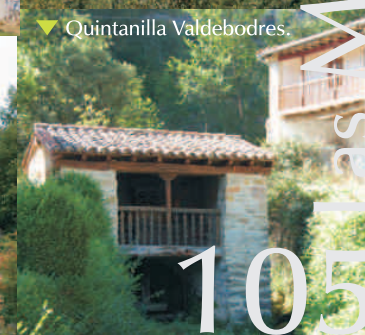
▼ Nela.



▼ Túnel de La Engaña.



▼ Quintanilla Valdebodres.





▼ Ermita de San Bernabé.

Ruta 2: Por los Valles de Mena y Losa

En la tierra donde apareció por primera vez la palabra "Castilla" descubriremos excelentes conjuntos rurales, torres medievales, casonas señoriales y bellas iglesias románicas que se integran en un agradable entorno natural repleto de mágicos parajes.

Ya en la Merindad de Sotoscueva, se localiza la **Ermita de San Bernabé**. Bajo ella se encuentra un **sumidero**, por donde las aguas del río Guareña se adentran en uno de los complejos kársticos más extensos del mundo.

Quisicedo es un conjunto señorial que muestra su buena arquitectura, además de una torre medieval y una iglesia románica.

En el armonioso conjunto rural de **Quintanilla del Rebollar** se encuentra la casa del monumento natural de Ojo Guareña.

Las Machorras es el centro del área pasiega de Burgos. Para disfrutar del paisaje ganadero salpicado de cabañas pasiegas podemos ascender el **Portillo de Lunada**.

Torres, palacios, casonas y buenas casas hacen que **Espinosa de los Monteros** sea el conjunto monumental más sobresaliente de Las Merindades. Encontramos varios museos. Fin de la ruta.



Sumidero del Guareña.



▼ Quisicedo.



▼ Quintanilla del Rebollar.



▼ Entorno de Las Machorras.



▼ Puerto de La Sía.

En el conjunto de **Villasana de Mena** iniciamos este recorrido. **Artieta** es una buena muestra de la arquitectura señorial menesa.

Nos desviamos a Cozuela para contemplar el **salto de Peñaladros**. Desde el **Puerto de Peña Angulo** se divisa una excelente panorámica del Valle de Angulo.

El puente sobre el Jerea es lo más destacado de **Quincoces de Yuso**. Bajo una torre se apiña el conjunto rural de **Castrobarito**.

Las iglesias de **Colina, Tabliega y Bercedo** son visitas obligadas para los amantes del arte románico. La carretera atraviesa el hayedo del puerto de **El Cabrio**.



▼ Villasana de Mena.



▲ Artieta.



▲ Valle de Angulo.



▼ Quincoces de Yuso.



▲ Salto de Peñaladros. Cozuela.



▼ Tabliega.



▼ Castrobarito.



▼ Calzada de Irús. Salto del Hijuela.



▼ Hayedo de El Cabrio.



▲ Santuario de Cantonad.



▼ Lezana de Mena.



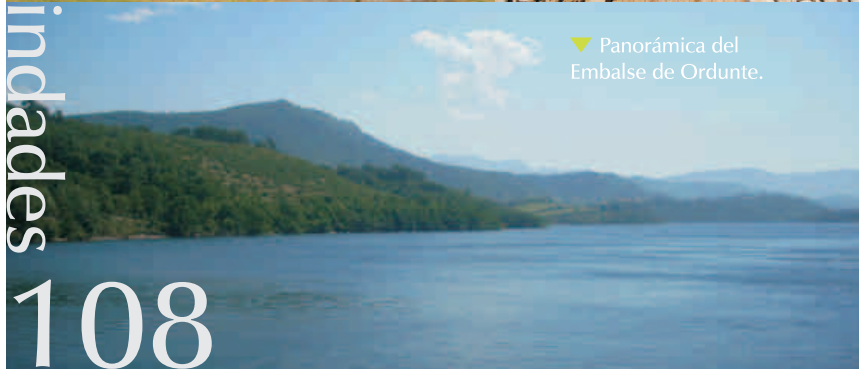
▲ Nacimiento Cadagua.



▼ Vallejo de Mena.



▼ Siones.



▼ Panorámica del Embalse de Ordunte.

Ruta 3: Las tierras del caballo losino

El caballo losino ya pastaba en estas tierras cuando se levantó la ermita de Ermita de San Pantaleón de Losa y se escribían las primeras palabras castellanas. El conjunto de Medina de Pomar, el espacio natural de Monte Santiago y Tedeja completan la ruta.

Desde **Medina de Pomar** nos dirigimos a **Criales**, población muy vinculada con el caballo losino.

Sobre un original emplazamiento, la enigmática ermita de **San Pantaleón de Losa** es una joya del románico.

Unos kilómetros nos separan del Monumento Natural de **Monte Santiago**. Un paseo por el hayedo nos lleva al salto del Nervión. **Berberana** conserva un buen caserío tradicional y su torre medieval.

Nos adentramos en el alavés Valle de Valdegobía para llegar a la Cuna del Castellano, **Valpuesta**, y disfrutar con el conjunto y la colegiata.

En el núcleo rural de **San Zadornil**, además de su iglesia románica, podemos visitar la casa del parque.

Ascendemos un estrecho puerto, pasamos junto a San Pantaleón y atravesamos un desfiladero antes de llegar a **Pedrosa de Tobalina** para ver el salto del Jerea.

▼ Pedrosa de Tobalina.



▲ Caballos losinos.



▼ San Pantaleón de Losa.



▲ Monte Santiago.



▼ Berberana.



▲ San Zadornil.



▼ Valpuesta.



▼ Trespaderne.



▼ Cadiñanos.



▼ Mijangos.



▼ Nofuentes.



▼ Cebolleros.



▼ Medina de Pomar.

Ruta 4: Oña, Frías y los valles de Valdivielso y Tobalina

Rodeadas por bellos escenarios naturales, las poblaciones que hoy visitamos nos trasladan al primitivo Condado de Castilla. Conjuntos monumentales, como Oña o Frías, se alternan con eremitorios, torres, palacios, casonas e iglesias románicas.

El palacio de **Cadiñanos** nos habla del esplendor de otras épocas.

La fortaleza de Tedeja se alza sobre **Trespaderne** y el curioso centro de interpretación de La Horadada.

Cerca del conjunto medieval de **Mijangos** se encuentra la antigua iglesia visigótica de Santa María.

El convento y varias casonas sobresalen en **Nofuentes**. El castillo de las Cuevas de **Cebolleros** es un edificio muy singular.

De nuevo en **Medina de Pomar**, podemos pasear por las estrechas calles de su casco antiguo y visitar el Museo de Las Merindades, el Centro de Interpretación del Románico o el Monasterio de Santa Clara.

Este largo itinerario se puede realizar en dos jornadas, completando la ruta con otras visitas al conjunto de **La Cerca**, a **Salinas de Rosio** o al pórtico románico de **Almendres**.

Desde **Trespaderne** pasamos por **Quintana María**, para ver la necrópolis de Peña San Clemente. En **Lomana** se alza la torre de los Bonifaz. La capital tobalinesa, **Quintana Martín Galíndez**, resalta por su torreón medieval.

Una calzada romana atravesaba el desfiladero del Purón y llegaba al conjunto medieval de **Herrán**.

Montejo de San Miguel conserva un buen caserío y mantiene abierto un museo etnográfico.

La pequeña ciudad medieval de **Frías**, con su puente, su castillo, su iglesia y sus estrechas y empinadas calles merece una detenida visita.

En la ermita de **Tobera**, comienza la ruta de la cascadas del río Molinar.

Oña resalta por el Monasterio de San Salvador. La Villa Condal cuenta con el museo de la Resina, el centro del Medieval y la Casa del Parque de Montes Obarenes.



▼ Quintanamaría.



▼ Lomana.



▼ Quintana Martín Galíndez.



▼ Montejo de San Miguel.

Las Merindades

110



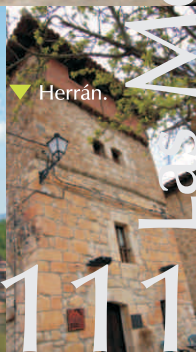
▼ La Cerca.



▼ Tobera.



▼ Frías.



▼ Herrán.

111

Las Merindades



▼ Oña.

Atravesamos por el **Embalse de Cereceda** y Hoz, y ascendemos una tortuosa carretera para contemplar la cascada de **Tartalés de los Montes**.

El monumental conjunto de **Arroyo** exhibe sus palacios y casonas. **Quecedo** es otro armonioso núcleo medieval del valle de Valdivielso. Cerca de **Puente Arenas** se localiza la iglesia de **San Pedro de Tejada**.

El núcleo de **Quintana de Valdivielso** cuenta con dos torres y dos palacios. Una antigua calzada organiza el caserío en **El Almiñé**, en el que destaca su iglesia románica.

Atravesamos el desfiladero de La Horadada. Los eremitorios de San Pedro y los Portugueses, de **Tartalés de Cilla**, y la Cueva de **Cillaperlata** indican un temprano poblamiento. Regreso a **Trespaderne**.

Las Merindades 112



▲ Tartalés de Cilla. Eremitorio de Los Portugueses.



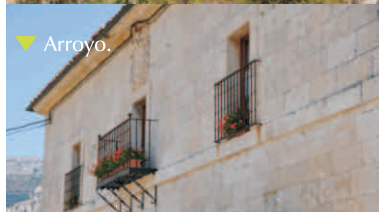
▼ Cillaperlata. La Cueva.



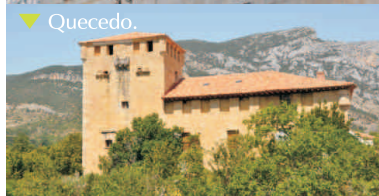
▼ Embalse de Cereceda.



▼ Tartalés de los Montes.



▼ Arroyo.



▼ Quecedo.



▼ Puente Arenas. San Pedro de Tejada.



▼ Quintana de Valdivielso.



▼ El Almiñé.

Ruta 5: El Pantano de Arijia y los Cañones del Ebro

El río Ebro es el verdadero protagonista del oeste de la comarca. Entre sus valles y profundos cañones aparecen pequeños pueblos que han sabido conservar su sabor popular. Algunos paseos nos acercan a paisajes y lugares mágicos.

Esta vez partimos de **Soncillo**. En **Villabáscones**, una senda nos adentra en un hayedo hasta el espectacular salto de Las Pisas.

Pasamos junto al castillo medieval de **Virtus** y la iglesia románica de **San Vicente de Villamezán** para dirigirnos a **Arijia** y disfrutar de las playas del Embalse del Ebro.

El conjunto de **Santa Gadea** es una buena muestra de arquitectura montañesa. Podemos acercarnos hasta el **Monte Hijedo** y adentrarnos a pie hasta la Cabaña.

Ascendemos el **Puerto de Carrales** y nos desviamos hasta **Barrio de Bricia** antes de dirigirnos a **Crespos** para contemplar su caserío y su antigua iglesia románica.

Las tranquilas carreteras del **Valle de Zamanzas** nos llevan al conjunto rural de **Tudanca**. Allí comienza una senda que asciende por los Tornos.



▲ Embalse del Ebro. Arijia.



▲ Monte Hijedo.



▲ Soncillo.



▼ Primera cascada en el hayedo de Las Pisas.



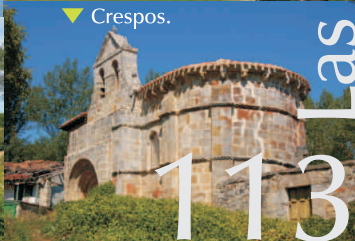
▲ San Vicente de Villamezán.



▼ Santa Gadea.



▼ Barrio de Bricia.



▼ Crespos.

Las Merindades 113

▼ Valle de Valdivielso desde el mirador del Puerto de La Mazorra.



Dejamos a un lado el monumental conjunto de **Pesquera de Ebro** y ascendemos hacia el páramo para descubrir el dolmen de **Porquera**.

Desde el mirador del **Puerto de la Mazorra** hay una excelente panorámica del Valle de Valdivielso. **Valdenoceda** es una muestra del patrimonio de este valle.

Por el bello **desfiladero de los Hocinos** discurre el sendero GR 99 "Camino Natural del Ebro".

En pleno Valle de Manzanedo, cerca del Ebro, se localiza el eremitorio de **Argés. San Miguel de Cornezuelo** muestra su arquitectura popular y conserva una iglesia románica. Un corto paseo nos adentra en el desfiladero de las Palancas, en **Ládraves**. Regreso a **Soncillo**.

▼ Tudanca.



▲ Porquera de Butrón.
Domen de La Cotorrita



▼ Valdenoceda.



▼ Eremitorio de San Pedro. Argés.



▼ Los Hocinos.



▼ San Miguel de Cornezuelo.



▼ Las Palancas. Ládraves.



Directorio de Servicios

▼ En estas páginas encontrarás las direcciones y teléfonos de los diferentes servicios existentes en Las Merindades, como alojamientos, restaurantes, museos, centros de interpretación, empresas de turismo activo, oficinas de turismo, así como otros que pueden resultar de interés. Están agrupados por poblaciones ordenadas por orden alfabético. En el listado aparecen los servicios profesionales incluidos en el Registro de Empresas y Actividades Turísticas de la Dirección General de Turismo de Castilla y León.

H.	HOTEL
HR.	HOTEL RESIDENCIA
HS.	HOSTAL
HSR.	HOSTAL RESIDENCIA
CRA.	CASA RURAL DE ALQUILER
CRAC.	CASA RURAL DE ALOJAMIENTO COMPARTIDO
CTR.	CENTRO DE TURISMO RURAL
PO.	POSADA
RTE.	RESTAURANTE

Las Merindades



Alojamientos y restaurantes

Ahedo de Butrón

CRA DONDEVILLA I
C/ LA IGLESIA, T. 947 04 01 63
CRA DONDEVILLA II
C/ LA IGLESIA, T. 620 13 12 13

Angulo

CRAC PEÑA ANGULO
BARRIO DE COZUELA, S/N T. 947 56 55 80
RTE. PEÑA ANGULO
BARRIO DE COZUELA, S/N T. 947 56 55 80

Arija

CRA LA CASA DE ARIJA
C/ ARSENIÓ BRACHOTT, S/N T. 665 82 32 32
CTR LA PIEDRA
PASEO DE LA PLAYA, 12 T. 942 77 33 16
CAMPING* PLAYA DE ARIJA
AVDA. GRAN VÍA, S/N T. 942 77 33 00
ALBERGUE DE ARIJA
ANTIGUAS ESCUELAS T. 665 82 32 32
RTE. MESÓN LA PIEDRA
PASEO DE LA PLAYA, 12 T. 942 77 33 16
RTE. PLAYA DE ARIJA
AVDA. GRAN VÍA, S/N T. 942 77 33 11
RTE. EL PUÑO
C/ ARSENIÓ BRACHOTT, 5 T. 625 23 77 93

Ailanes de Zamanzas

CRAC LA CASA DEL VALLE
C/ SAN CRISTÓBAL, N 3 T. 686 34 43 07
ALBERGUE LOS CEREZOS
AILANES DE ZAMANZAS T. 659 75 44 90

Bárcena de Pienza

CRA SAN VÍTORES
C/ LA IGLESIA S/N T. 636 42 76 43

Barcina del Barco

CRA LOS ROSALES
CTRA. MIRANDA, N 4 T. 947 35 85 00
RTE. CORRAL
C/ REAL, 21 T. 947 35 84 35

Barriolacuesta

POSADA MOLINO DEL CANTO
C/ MOLINO DEL CANTO S/N T. 689 89 17 47

Báscones de Zamanzas

CRA CASA ZAMANZAS
C/ CONCEJO, 3 T. 947 57 30 16

Berberana

RTE. AMPARO
CTRA. BILBAO, 18-20 T. 947 35 15 53
RTE. BERBERANA
C/ ALAÑA, S/N T. 947 35 15 15

Bercedo

RTE. EL NIÑO
ESTACIÓN DE BERCEDO T. 947 14 00 71

Bezana

CRA LA TOBA I
CTRA. NACIONAL 623, KM. 80 T. 947 24 32 31
CRA LA TOBA II
CTRA. NACIONAL 623, KM. 80 T. 652 27 34 28

Bocos

CTR PUNTO Y APARTE
CAMINO DE TORME, S/N T. 692 44 33 03

Brizuela

CRAC FUENTETRIGO
C/ FUENTETRIGO, 8 T. 653 12 06 52
RTE. LA ESTACIÓN
LA ESTACIÓN S/N T. 689 39 55 13

Cadiñanos

CTR DON BALDOMERO
C/ TRASCASA, 13 T. 947 30 35 64

Cebolleros

CTR LA GOBERNANTA
C/ NOFUENTES, 17 T. 617 38 68 73

Cigüenza

CRAC LA CANALEJA
C/ SAN LORENZO, 33 T. 650 06 51 14
CTR ANA MARI
C/ SAN LORENZO, 46 T. 699 05 40 10
RTE. LA TABLA
C/ SAN LORENZO, S/N T. 947 13 15 94

Cilleruelo de Bezana

HS* EL ESCUDO
CTRA. BURGOS-SANTANDER T. 947 15 42 85
HS* MÓNICA
CTRA. BURGOS-SANTANDER T. 947 15 42 74
RTE. EL ESCUDO
CTRA. BURGOS-SANTANDER T. 947 15 42 85
RTE. MÓNICA
CTRA. BURGOS-SANTANDER T. 947 15 42 74

Crespos

CRAC LA GANDARA
C/ PALOMA, S/N T. 689 03 47 61

Cueva

CTR CASONA DE SOTOSCUEVA
C/ REAL, 27 T. 675 09 71 70

El Crucero de Montija

RTE EL CRUCERO
EL CRUCERO DE MONTIJA S/N T. 947 14 02 02

El Ribero - Barcenillas del Ribero

POSADA TORRE PALACIO DE LOS ALVARADO
C/ PALACIO, 16 T. 947 61 70 33
CRA LA TORCIDA
C/ CAJIGAS, 10 T. 616 51 47 56
RTE. EL RIBERO
C/ REAL, S/N T. 947 14 01 27

Entrambasaguas

CRAC LA RINGLEÑA
ENTRAMBASAGUAS T. 629 98 20 40

Escobados de Abajo

CRA CASA DEL CERAMISTA
C/ LA ERMITA, S/N T. 947 30 27 91

Espinosa de los Monteros

HS** SANCHO GARCÍA
PLAZA SANCHO GARCÍA, 4 T. 947 12 00 42
PENSIÓN EL RINCÓN
PLAZA SANCHO GARCÍA, 6 T. 947 12 00 70
POSADA TORRE BERRUEJA
C/ NUÑO RASURA, 5 T. 947 14 38 22
CTR EL MONTERO DE ESPINOSA
BAJO DE LA IGLESIA, 2 T. 695 59 58 95
CRA LOS MONTEROS
C/ PROGRESO, 38 T. 947 12 00 43
ALBERGUE DE ESPINOSA
MONTE EDILLA, S/N T. 947 12 04 49
RTE. EL BAR AZUL
C/ SANCHO GARCÍA, 13 T. 947 12 05 20
RTE. EL CUERVANO
C/ EL FIELATO, 5 T. 947 12 01 93
RTE. LA MANTEQUERÍA
C/ PROGRESO, 38 T. 947 12 00 43
RTE. SANCHO GARCÍA
PLAZA SANCHO GARCÍA, 4 T. 947 12 00 42

Fresnedo

CRA EL CAMPILLO
C/ SAN PANTALEÓN, S/N T. 653 70 95 78

Fresno de Losa

CRA CASA BEGOÑA
C/ PORTILLO, 3 T. 947 19 40 65

Frías

POSADA LAS MERINDADES
C/ MERCADO, 5 T. 947 35 70 84
CRAC CASA PILI
C/ SAN FRANCISCO, 22 T. 947 35 85 65

CRA LA SOLANA DE FRÍAS
C/ MERCADO, 24 T. 615 54 30 33
CRAC LA ERA DE VADILLO
C/ SANTA MARÍA DE VADILLO, 32 T. 654 94 87 29
CRA CASA ANGULO
C/ SANTA MARÍA VADILLO, 4 T. 697 39 68 71
CRA EL CONVENTO DE VADILLO
C/ SANTA MARÍA DE VADILLO, 22 T. 667 05 68 69
PENSIÓN PUENTE ROMANO
C/ PLAYA SALERO, 1 T. 947 35 84 45
CAMPING** FRÍAS
CTRA. QUINTANAMARÍA, KM. 3 T. 947 35 71 98
RTE. ORTIZ
C/ MERCADO, 19 T. 947 35 70 67
RTE. EL ALBERGUE
CTRA. QUINTANA, S/N T. 947 35 85 82
RTE. EL CHAPARRAL
C/ PLAYA SALERO, 1 T. 947 35 84 45

Herrán

POSADA LA TORRE DE HERRÁN
C/ LA IGLESIA, S/N T. 947 35 87 05
CTR TORRE ARCENA
TRAVESÍA REVILLA, 56 T. 947 35 85 47
RTE. LA TORRE DE HERRÁN
C/ LA IGLESIA, S/N T. 947 35 87 05
RTE. TORRE ARCENA
TRAVESÍA REVILLA, 56 T. 947 35 85 47

Las Machorras

CRA LAS MACHORRAS
C/ RIOSECO, N 6 T. 947 14 37 64
CRA CASA SALCEDILLO
CTRA. LUNADA S/N T. 651 35 96 59
RTE. LAS MACHORRAS
LAS MACHORRAS T. 947 14 37 64
RTE. LAS NIEVES
LAS MACHORRAS T. 947 12 02 02

Leciñana de Mena

RTE. MESÓN EL CABRIO
CTRA. BILBAO-REINOSA, KM. 56 T. 947 12 60 74

Lezana de Mena

CRA LAS FUENTES DE MENA
PLAZA DEL CAMPILLO, S/N T. 947 12 61 98

Medina de Pomar

H*** CIUDAD DE MEDINA
PLAZA SOMOVILLA, N 5 T. 947 19 21 23
H*** LA ALHAMA
AVDA. VALLE DE LOSA, S/N T. 947 19 08 46
HS** LA TIZONA
C/ AMADEO RILOVA, 42 T. 947 14 74 66
PENSIÓN EL MOLINO
TRAVESÍA JUAN DE MEDINA, 3 T. 947 19 18 18
PENSIÓN EL OLVIDO
AVDA. DE BURGOS, 1 T. 947 19 00 01
PENSIÓN LINAJE
PLAZA SOMAVILLA, 4 T. 947 19 07 42
CAMPING* EL BREZAL
CTRA. EL VADO, S/N T. 947 19 03 76
RTE. LA ALHAMA
AVDA. VALLE DE LOSA, S/N T. 947 19 08 46
RTE. EL OLVIDO
AVDA. BURGOS, S/N T. 947 19 00 01
RTE. LA TIZONA
C/ AMADEO RILOVA, N 42 T. 947 14 74 66
RTE. EL MOLINO
C/ JUAN DE MEDINA, S/N T. 947 19 18 18
RTE. CAFÉ DEL SIGLO DE MEDINA
C/ CONDESTABLE, 17 T. 947 19 09 62
RTE. LINAJE
PLAZA SOMAVILLA, 4 T. 947 19 07 42
RTE. ASADOR LA CABAÑA
PASEO LA ESTACIÓN, S/N T. 947 19 17 74
RTE. CAMPING EL BREZAL
CTRA. EL VADO, S/N T. 947 19 03 76
RTE. CLUB MEDINABELLA
AVDA. VIZCAYA, 1 T. 947 19 06 21
RTE. SAN FRANCISCO
C/ SAN JUAN DE ORTEGA, 3 T. 947 19 12 77
RTE. LA MURALLA
C/ TRAS LAS CERCAS, S/N T. 947 19 18 27
RTE. LOS PINOS
C/ EL MOLINO, 4 T. 947 94 76 49
RTE. MEDINA CLUB
URBANIZACIÓN MEDINA CLUB T. 947 191 690
RTE. MARTÍNEZ
C/ SAN FRANCISCO, 3 T. 947 19 16 89

Mercadillo de Mena

H** LA COCHERA
CTRA. BILBAO-REINOSA, S/N T. 947 14 12 05
POSADA DON SAULO
CTRA. BILBAO-REINOSA, S/N T. 947 12 66 63
RTE. LA COCHERA
CTRA. BILBAO-REINOSA, S/N T. 947 14 12 05
RTE. MESÓN DON PABLO
CTRA. BILBAO-REINOSA, S/N T. 947 12 66 63

Miñón

RTE. MIÑÓN
AVDA. DOMINGO GUZMÁN, S/N T. 947 14 77 14

Montejo de Cebas

CTR COLÁS
C/ MAYOR, 5 T. 947 35 87 34

Montejo de San Miguel

CTR EL MIRADOR DE MERINDADES
C/ LAS ESCUELAS, 3 T. 947 35 85 18

Noceco

CTR SIGLO DIECINUEVE
C/ MAYOR, S/N T. 947 14 00 81
RTE. SIGLO DIECINUEVE
C/ MAYOR, S/N T. 947 14 00 81

Nofuentes

CTR LA VENTILLA DE NOFUENTES
CTRA. DE LAREDO S/N T. 947 30 70 68
RTE. LA VENTILLA DE NOFUENTES
CTRA. DE LAREDO S/N T. 947 30 70 68
ASADOR AIYACA
C/ SAN PEDRO, 6 T. 947 30 71 13

Oña

HS* MORALES
C/ LA RONDA, 27 T. 947 30 00 73
HS* ONCE BRUTOS
C/ DEL PAN, 6 T. 947 30 00 10
CRAC CAMINO CONDAL
PLAZA PADRE CERECEDA, 6 T. 947 30 00 14
CRA CASA DE LA JUDERÍA
C/ PESTIÑO, 2 T. 650 74 75 59
RTE. EL CAZADOR
C/ RONDA, 33 T. 947 30 00 73
RTE. ONCE BRUTOS
C/ DEL PAN, 6 T. 947 30 00 10

Pedrosa de Tobalina

CRA EL TEJO
CTRA. BILBAO, 16 T. 605 11 30 64
RTE. COBRA
CTRA. BILBAO, 19 T. 947 30 35 42
RTE. SAN MILLÁN
CTRA. BILBAO, 4 T. 947 30 34 54

Pedrosa de Valdeporres

CRAC LA SERNA
C/ LA SOMERA, 18 T. 947 13 81 89
CTR LA ENGAÑA
CTRA. DE LA ESTACIÓN, 5 T. 947 13 80 73

Peñalba de Manzanedo

CRAC. LA BEHETRÍA
C/ MAYOR, S/N T. 619 54 53 90

Pesadas de Burgos

CRAC REAL DE LOS CAÑARES
PLAZA MAYOR, 1 T. 947 30 25 40

Población de Arreba

CTR CALÉNDULA
C/ MAYOR, 4 T. 647 80 73 14

Pradilla de Hoz de Arreba

CRAC EL RINCÓN
C/ RURAL, 7 T. 608 48 25 05

Puentedeby

CRA RÍO NELA
C/ LA TORRE, 3 T. 630 21 66 00

Quincoces de Yuso

H*** PUENTE ROMANO
TRAV. MERINDAD DE LOSA T. 947 19 40 89
CRAC CASA PAULA
CTRA GENERAL, S/N T. 947 19 43 01
CRAC CASA PAULA II
CTRA. GENERAL, S/N T. 947 19 43 01
RTE. EL MORENO
CTRA. DEL RIVERO, 138 T. 947 11 90 30
RTE. PUENTE ROMANO
TRAV. MERINDAD DE LOSA T. 947 19 40 89

Quintana de los Prados

CRAC EL CAJIGAL DE QUINTANA
C/ EL CAJIGAL S/N T. 616 99 38 66

Quintana de Valdivielso

CTR LA CASA GRANDE
C/ ICEDO, S/N T. 947 30 30 96
APARTAMENTO TORRE SAN MARTÍN
TORRE SAN MARTÍN T. 699 51 15 42

Quintana María

CRA EL HORNO
C/ EL HORNO, 16 T. 677 23 19 98
CRA EL HORNO II
C/ EL HORNO, 12 T. 677 23 19 98
CRA EL PAJAR
C/ SAN LORENZO, S/N T. 677 23 19 98
CRAC LA ERA DE AVELINO
C/ REAL, 6 T. 680 54 42 90

Quintana Martín Galíndez

HS* VALLE DE TOBALINA
CTRA. MIRANDA, S/N T. 947 35 87 40
RTE. PISCINAS VALLE DE TOBALINA
C/ PERALTA, 15 T. 947 35 84 09
RTE. VALLE DE TOBALINA
CTRA. MIRANDA, S/N T. 947 35 87 40

Quintanaentello

CTR LA PRADERA
CTRA. SANTANDER, 18 T. 629 84 50 30
RTE. LA PRADERA
CTRA. SANTANDER, 18 T. 947 57 12 02

Quintanilla del Rebollar

POSADA REAL EL PRADO MAYOR
QUINTANILLA DEL REBOLLAR, 53 T. 627 36 43 78

Quintanilla-Sotoscueva

RTE. MAYGO
CTRA. BILBAO-REINOSA, 6 T. 947 13 87 44

Ribota de Ordunte

RESTAURANTE URTEGI
C/ ALTA S/N T. 947 12 73 51

Salazar

CRAC LA ONDINA
C/ SANTA MARIA, S/N T. 947 13 14 78
CRAC EL KABAUTER
C/ EL PLACER, 1 T. 947 13 00 41

San Pelayo

CRAC ZALAMA
C/ FUENTE, S/N T. 653 71 43 36
CRA LA CASITA
C/ LA FUENTE S/N T. 947 56 59 61

Santa Gadea

CRAC CASA DRUNA
BARRIO DE ABAJO, S/N T. 942 77 32 94
CRA SOCAIRE DEL TRASGO
BARRIO DE ARRIBA, 43 T. 942 77 32 75
CRA SOCAIRE DEL TRASGO II
BARRIO DE ARRIBA T. 942 77 32 75
CTR RINCÓN DE GADEA
BARRIO BAJO T. 942 77 33 12

Santecilla - El Berrón

RTE. JESÚS MARI
BARRIO CAYUELA T. 947 14 04 03
RTE. TABERNA EL PUENTE
CTRA. BILBAO-REINOSA KM 31 T. 94714 04 40

Santelices

RTE. MESÓN BEGOÑA
CTRA. BILBAO - REINOSA, S/N T. 947 13 82 44

Soncillo

HOTEL EL CAPRICHIO DE CLEMENTE
PLAZA MAYOR T. 947 15 31 90
CTR MOLINO DE LUNA
C/ RODRIGUEZ VALCÁRCCEL, S/N T. 947 15 31 28
RTE. EL MIRADOR
PLAZA CARLOS II, 26 T. 947 15 30 02
RTE. EL CAPRICHIO DE CLEMENTE
PLAZA MAYOR T. 947 15 31 90

Tobera

CRAC POZA DE LA TORCA I
C/ BURGOS, 4 T. 947 35 87 23
CRA POZA DE LA TORCA II
C/ LAS ERAS, 10 T. 605 72 73 91

Trespaderne

HS* JOSÉ LUIS
CTRA. BILBAO, 25 T. 947 30 72 93
CAMPING** RÍO NELA
C/ ZOCILLA, S/N T. 947 30 86 49
RTE. JOSÉ LUIS
C/ BILBAO, 25 T. 947 30 72 93
RTE. PEÑA
C/ MIRANDA, 4 T. 947 30 70 49

Tubilla

CRA LA ANTIGUA
C/ SAN MARTÍN, 1 T. 659 17 58 19

Valdenoceda

RTE. EL PARADOR
CTRA. BURGOS, S/N T. 947 30 30 50

Vallejo de Sotoscueva

CTR OJO GUAREÑA
BARRIO ESTACIÓN, 5 T. 947 13 87 70
RTE. OJO GUAREÑA
BARRIO ESTACIÓN T. 947 13 87 07

Villacomparada de Rueda

CRAC LA VENTILLA DEL TIRABEQUE
C/ REAL, 1 T. 947 13 61 11

Villalázara de Montija

CAMPING** LA ISLA
CTRA. C-629, KM. 89 T. 947 56 50 25

Villamartín de Sotoscueva

CRA COVA RACINO
BARRIO DE SOMOVILLA T. 636 27 49 07

Villanueva la Lastra

POSADA REAL GRANJA RIBACARDO
CTRA. VILLARCAYO-MEDINA, KM.3 T. 947 19 15 34
RTE. POSADA GRANJA RIBACARDO
CTRA. VILLARCAYO-MEDINA, KM.3 T. 947 19 15 34

Villarcayo

HR*** DOÑA JIMENA
CTRA. BURGO, SN HORNA T. 947 13 05 66
H*** LA RUBIA
C/ ALEMANIA, 3 T. 947 13 02 60
H** PLATI
C/ NUÑO RASURA, 20 T. 947 13 10 15
HSR** MINI HOSTAL
C/ DOCTOR ALBINANA, 70 T. 947 13 15 40
PENSIÓN MUNICH
PLAZA MAYOR, 15 T. 947 13 05 71
CRA CASA LA TESLA
C/ NUÑO RASURA, 14 T. 630 21 66 00
CAMPING** LAS FRANCESAS
CTRA. BURGOS-SANTOÑA KM. 76 T. 947 13 02 81
RTE. MESÓN DEL CID
C/ ZAMORA, S/N T. 947 13 11 71
RTE. PLATI
C/ NUÑO RASURA, 20 T. 947 13 10 15
RTE. LA RUBIA
AVDA. ALEMANIA, 3 T. 947 13 19 53
RTE. CASINO
C/ BURGOS, 10 T. 947 13 12 77
RTE. LOS HERMANOS
PLAZA MAYOR, 19 T. 947 13 11 20

RTE. RAPA-NUI
C/ NUÑO RASURA, 2 T. 947 13 05 36
RTE. CERVECERIA LAS FRANCESAS
URB. LAS FRANCESAS, S/N T. 947 13 05 81
RTE. CHAPARRILLA
C/ MANUEL LAREDO, 8 T. 947 13 03 04
RTE. EL CALLEJÓN
C/ DOCTOR MENDIZÁBAL, 4 T. 947 13 20 04

Villarías

RTE. VILLARIAS
C/ PRINCIPAL, S/N T. 947 57 31 20

Villasana de Mena

H*** CADAGUA
C/ ANGEL NUÑO, 26 T. 947 12 61 25
HR** FORAMONTANOS
C/ EL MEDIO, 14 T. 947 12 69 21
RTE. EL REFUGIO
C/ SANTA MARIA, 2 T. 947 12 62 07
RTE. LA PEÑA
C/ ANGEL NUÑO, 26 T. 947 12 61 25
RTE. EL CASINO
C/ ELADIO BUSTAMANTE S/N T. 947 12 60 07
EL MESÓN DEL ALFIZ
C/ CALLEJA DE LA TORRE, 4 T. 947 14 10 69
RTE. LA TABERNA DEL CUATRO
C/ ELADIO BUSTAMANTE, 28 T. 947 14 10 47

Villasante de Montija

RTE. LOS ROBLES
CTRA. BURGOS-BILBAO T. 947 14 00 23

Villasuso de Mena

CRAC CASA DE LA TORRE
C/ LA TORRE, 7 T. 947 12 65 22

Virtus - Valdebezana

H*** BALNEARIO DE CORCONTE
CTRA. BILBAO - REINOSA, S/N T. 947 15 42 81
PENSIÓN CAMINO DE BURGOS
CTRA. BURGOS-SANTANDER, KM. 86 T. 947 15 42 73
RTE. BALNEARIO DE CORCONTE
CTRA. BILBAO - REINOSA, S/N T. 947 15 42 81
RTE. CAMINO DE BURGOS
CTRA. BURGOS-SANTANDER, KM. 86 T. 947 15 42 73
CRA NAMPARARURAL
BARRIO DE LA PALOMA T. 609 08 58 48

Turismo Activo

HÍPICA LOS NABARONES - Equitación
Agüera de Montija T. 600 29 92 55

CLUB HÍPICO AILANES - Equitación
Ailanes de Zamanzas T. 947 15 01 05

ARIJA AVENTURA - Multiaventura
Arija T. 665 82 32 32

ESTACIÓN DE ESQUÍ DE LUNADA - Esquí
Espinosa de los Monteros T. 947 56 57 45

SPRINTEM
Espinosa de los Monteros T. 947 12 04 49

HULU AVENTURA - Multiaventura
Frías T. 659 09 53 02

ESTRATOS - Vuelos en globo
Montejo de San Miguel T. 947 35 87 67

AZULAIR - Vuelos en globo
Pangusión T. 687 24 79 62

H2UR.COM - Multiaventura
Villarayo T. 656 79 22 45

MAS QUE KARTING - Circuito kart y supermotard
Villarayo T. 947 13 17 47

CLUB DE GOLF VILLARIAS - Golf
Villarías T. 947 13 15 55

VIRTUS OFF ROAD - Rutas en moto enduro
Virtus T. 947 15 42 73

Oficinas de Turismo Monumentos, museos y Centros de Interpretación

Berberana

CASA MONUMENTO NATURAL MONTE SANTIAGO
CTRA. BU-556 KM. 341,6 T. 661 11 09 21

Espinosa de los Monteros

OFICINA DE TURISMO - C.I.T. ESPINOSA
PZA. SANCHO GARCÍA T. 660 63 51 47
MUSEO DE LOS MONTEROS
C/ PEDRERO, S/N T. 947 14 38 42

Frías

OFICINA DE TURISMO DE FRÍAS
CASTILLO DE LOS VELASCO
PLAZA DEL CASTILLO, S/N T. 947 35 80 11

Medina de Pomar

OFICINA DE TURISMO - C.I.T. LAS MERINDADES
C/ MAYOR, 14 T. 947 14 72 28
OFICINA DE PATRIMONIO Y TURISMO
MONASTERIO DE SANTA CLARA
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ROMÁNICO
C/ MAYOR, 68 T. 947 14 70 42
MUSEO HISTÓRICO LAS MERINDADES
PZA. DEL ALCAZAR T. 947 19 07 46

Montejo de San Miguel

MUSEO ETNOGRÁFICO
C/ LA BOLERA, 18 T. 620 29 85 57

Oña

OFICINA DE TURISMO DE OÑA
MONASTERIO DE SAN SALVADOR
MUSEO DE LA RESINA
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MEDIEVO
PZA. DEL AYUNTAMIENTO T. 947 30 00 01
CASA PARQUE NATURAL MONTES OBARENES
HUERTA DEL MONASTERIO T. 947 13 86 14

Quintana de Valdivielso

CENTRO INTERPRETACIÓN ARTE Y NATURA
IGLESIA ROMÁNICA DE SAN PEDRO DE TEJADA
C/ ICEDO S/N T. 947 30 32 00

Quintana Martín Galíndez

OFICINA DE TURISMO DEL VALLE DE TOBALINA
C/ MAYOR, 78 T. 947 35 87 02

Quintanilla del Rebollar

CASA MONUMENTO NATURAL OJO GUAREÑA
C/ EL CRUCE T. 947 13 86 14

San Zadornil

CASA PARQUE NATURAL MONTES OBARENES
CTRA. LA LASTRA, S/N T. 947 13 86 14

Trespaderne

CENTRO INTERP. ARQUEOLÓGICA LA HORADADA
ANTIGUA ESTACIÓN T. 947 30 72 66

Villarcayo

OFICINA DE TURISMO DE VILLARCAYO M.C.V.
C/ LAIN CALVO, 22 T. 947 13 04 57

Villasana de Mena

OFICINA DE TURISMO DEL VALLE DE MENA
IGLESIAS ROMÁNICAS DE SIONES Y VALLEJO
C/ ELADIO BUSTAMANTE, S/N T. 947 14 13 41

CENTRAL DE RESERVAS DE TURISMO RURAL
C/ LAIN CALVO, VILLARCAYO T. 947 130 140
www.lasmerindades.com



Las Merindades
120